



Parafia Matki Bożej Śnieżnej oraz Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Tokarni  
**Zapraszają do konkursu na Najwyższą i Najpiękniejszą Palmę Wielkanocną 2017 r.**

Palmy konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:

**Barbara Dziwisz** - Radna Województwa Małopolskiego, Przewodnicząca Komisji Edukacji, Kultury Fizycznej, Sportu i Turystyki Sejmiku Województwa Małopolskiego  
**Stanisław Funek** - kierownik Zespołu Regionalnego „Kliszczacy”, regionalista  
**Małgorzata Pęcek** - kierownik Zespołu Regionalnego „Mali Kliszczacy”  
**Stanisław Winter** - rzeźbiarz, emerytowany dyrektor GOKiS w Tokarni

#### **NAGRODY:**

**1 nagroda** – 1000 zł - ufundowana przez proboszcza ks. Roberta Pietrzyka  
**2 nagroda** – 500 zł – ufundowana przez Stanisława Bisztygę  
**3 nagroda** – 300 zł – ufundowana przez Gminny Ośrodek Kultury i Sportu  
**wyróżnienie** – 200 zł - ufundowane przez dyrektora GOKiS Bartłomieja Dyrca  
Zachęcamy sponsorów do ufundowania dodatkowych wyróżnień!

#### **Regulamin konkursu:**

1. Palmy będą oceniane pod względem wysokości, ale przy tym muszą wziąć czynny udział w procesji dookoła kościoła niesione w pozycji pionowej.
2. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonać tradycyjne palmy wielkanocne. Polecana technika wykonania: materiały naturalne: bukszpan, bazie, suche kwiaty, wstążki, bibuła itp.
3. W konkursie mogą brać udział wszyscy parafianie z Tokarni, praca powinna być zbiorowa, rodzinna, wielopokoleniowa.

Do konkursu nie zostaną dopuszczone prace zawierające elementy niezgodne z regulaminem, a w szczególności gotowe palmy wielkanocne, wykonane ze sztucznych materiałów i elementów ozdobnych.

#### **Miejsce i termin:**

Niedziela Palmowa, 9 kwietnia 2017, kościół parafialny pw. Matki Bożej Śnieżnej w Tokarni. Konkurs i wręczenie nagród odbędzie się po uroczystej procesji i sumie.

**Serdecznie zapraszamy do udziału w naszym konkursie.  
Życzymy powodzenia w twórczych działaniach!**

**Cele konkursu:** Popularyzowanie oraz kultywowanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych związanych z Niedzielą Palmową oraz Wielkanocą. Rozbudzanie inwencji twórczej dzieci i młodzieży. Przekaz wartości i tradycji ludowej. Integracja społeczności lokalnej. Promocja dorobku kulturowego wsi.