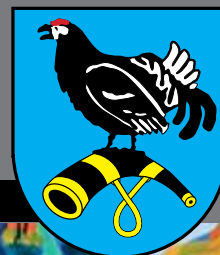


Bogdanówka
Krzczonów
Skomielna Czarna
Tokarnia
Więciórka
Zawadka

ZIEMIA Tokarska



nr 1/9

kwiecień 2019

ISSN 2543-8530 Nakład 300 egz.

Biuletyn Informacyjny Rady Gminy Tokarnia



Przez
Szybę

2

str.

Wywiad
z wójtem

4

str.

Tempus
Fugit

7

str.



Szanowni Czytelnicy

Wesołego Alleluja!!!

Błogosławionych, Zdrowych i Szczęśliwych Świąt Wielkanocnych!

Życzą

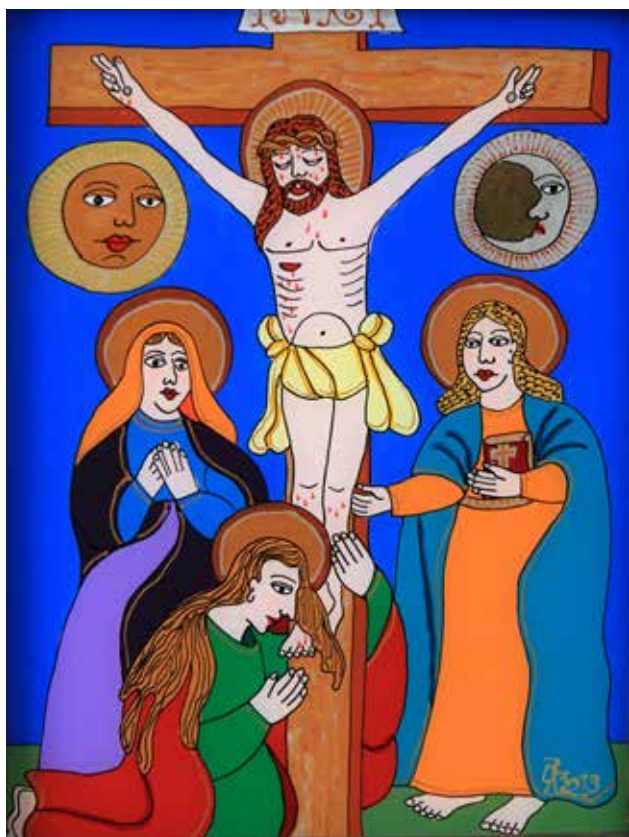
Marek Kluska, wójt gminy Tokarnia
Jolanta Milewska, przewodnicząca rady
oraz redakcja

Świat widziany przez szybę

Zdzisław Słonina – rzeźbiarz, fotograf, malarz

Twórczość traktuje jako terapię. Gdy po problemach zdrowotnych przeszedł na rentę wydawało mu się, że bez fotografii i rzeźby nie będzie umiał żyć. Nie mógł już nosić ciężkiego manualnego aparatu i spędzać wielu godzin na struganiu dłutem w lipie. Fotografię i rzeźbę zastąpił malarstwem.

Zdzisław Słonina urodził się w 1955 r. w Bogdanówce. Od lat mieszka i tworzy w Świątnikach Górnych. Z wykształcenia elektromechanik. Od połowy lat siedemdziesiątych XX w. rzeźbi, maluje, fotografuje.



W 1984 r. został przyjęty do Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Znajduje się na liście twórców Szlaku Rzemiosła Małopolski. W latach 1991-2011 pełnił funkcję dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Świątnikach Górnych. W latach 1992-1996 był prezesem Stowarzyszenia Twórców Ludowych oddziału w Krakowie. Jego prace znajdują się w Muzeum Archidiecejalnym w Krakowie, Muzeum Etnograficznym w Krakowie, Toruniu, Muzeum Niepodległości w Myślenicach, Państwowym Muzeum na Majdanku, Muzeum Ślusarstwa w Świątnikach Górnych oraz zbiorach prywatnych w USA, Australii i Europie.

Malowniczo położona wieś Bogdanówka to rodzinna miejscowość artysty w Beskidzie Makowskim w dolinie potoku Bogdanówka, otoczona Koskową Górą (867 m), Parszywką (841 m), Syrkówką (782 m), Bargłową Górą (686 m), Sołtysią Górą (782 m), Kusiówką (706 m) i Fuckową Górą (644 m). Kraina skalistej ziemi, ciężkiej pracy, ale też pięknego pejzażu i bogatej kulturowej obyczajowości górali Kliszczaków. To bogata w rzeźbiarstwo ludowych ziemia tokarska.

Adres redakcji:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu
 32-436 Tokarnia 619
 tel. 12 274 70 05
 gokis-tokarnia@wp.pl
 www.domkultury.manifo.pl

Na okładce obraz na szkle
 Zdzisława Słoniny
 „Niedziela Palmowa
 w Tokarni”
 fot. Z. Słonina

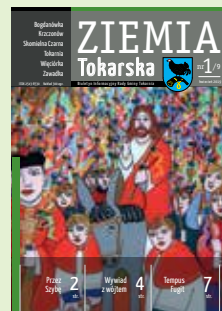
Redaguje zespół w składzie:

Bartłomiej Dyrz - redaktor naczelny
 Marian Cieślak - z-ca redaktora

Druk:

Drukarnia i Wydawnictwo
Grafikon
 Jarosławice 324
 tel. 33 873 46 20
 www.grafikon.pl

Redakcja nie odpowiada za treść i styl artykułów nadesłanych do redakcji. Redakcja zastrzega sobie prawo zmiany tytułów i skrótów nadesłanych tekstów oraz niezbędnych ich adiustacji merytorycznej i stylistycznej. Materiały publikowane są na zasadzie nieodpłatnej. Materiałów nie zamawianych nie zwracamy.



ska. W dzieciństwie podpatrywał swojego sąsiada, rzeźbiarza ludowego i bazarza Józefa Słoninę, który wykonywał swoje rzeźby zwykłym kozikiem. Zaraził się tą pasją i jest jej wierny do dzisiaj.

Ponad 40 lat temu Zdzisław Słonina określił swój indywidualny świat artystyczny, a swoją tożsamość twórczą jako rzeźbiarz, fotografik i malarz. Jego świat to przebogaty dorobek wypełniony obrazami niebiańskich świętych i błogosławionych oraz postaciami zwykłych ludzi. Jego twórczość cechuje oryginalność ujęć i przedstawień, soczyste, jaskrawe kolory i rozbudowana dekoracyjność. Malarstwo na szkle to trudna odmiana plastyki do której Zdzisław Słonina długo dojrzewał. Oglądając obrazy innych autorów m. in. prace Anny Boguckiej czy Janiny Maślanki z Nowego Targu postanowił spróbować swoich sił w tej technice. Specyfika tego malarstwa polega na tym, że obraz ogląda się na odwrotnej stronie niż się maluje. Pierwszy obraz na szkle wyszedł spod pędzla Zdzisława w 2012 roku i od tego czasu powstało wiele prac. Artystę fascynują kolory, które nabierają specyficznego wymiaru, kiedy ogląda się je przefiltrowane przez szybę. Artysta pracuje farbami akrylowymi na szybach o grubości 3 milimetry. Wykonuje rysunek na kartce, a następnie przenosi na szybę i wypełnia kolejne płaszczyzny kolorami. Malarz nie stosuje laserunków czy półcieni. Używa czystych kolorów. Soczyste czerwienie, żółcie, fiolety, brązy. Tematyka jego prac malarskich wywodzi się z wcześniejszych poszukiwań w płaskorzeźbie. Są to w dużej mierze motywy sakralne i sceny biblijne. Jest też seria scen świeckich związanych z codzienną pracą i życiem na roli. Pomimo powagi tematów biblijnych, artysta często przedstawia postacie ozdobione kwiatami, ptakami, ta dekoracyjność ludowa jego malarstwa sprawia, że w cierpieniu otoczonym pięknem przyrody i wy-



obraźni odnajdujemy jakąś trzecią nadaną wartość – optymizm i nadzieję.

Zdzisława Słoninę fascynuje również fotografia. Za pomocą obiektywu opowiada o ludziach, pejzażu i otaczającej rzeczywistości. Zapisuje przeszłość i teraźniejszość. Pomimo zmieniających się trendów, wierność własnemu talentowi i świadomość swojego powołania trwa i pozwala tworzyć niepowtarzalny styl emanujący szczerością, przeżywaniem doświadczeń religijnych i egzystencjalnych.

Zapraszamy na wędrowkę poprzez zachwycające, głębokie i odważne kolory do ukrytego świata refleksji artysty nawiązującej do ludowego sposobu przeżywania i odkrywania otaczającego nas świata.

Bartłomiej Dyrzc

Otwarcie wystawy prac Zdzisława Słoniny -
„Malarstwo na szkle oraz rzeźba” w Galerii
Dworek, Dwór Targowskich w Tokarni,
sobota 6 kwietnia, godz. 19.00.
Wystawa będzie czynna do 3 czerwca.

Wywiad z wójtem Markiem Kluską

Jakie fakty ze swojego życia uważa Pan za najważniejsze?

Najważniejsze rzeczy (fakty), które wydarzyły się w moim życiu to na pewno małżeństwo, a dokładnie rodzina tzn. kochająca się rodzina, a drugą ważną rzeczą to wybór na wójta. Myślę, że nad tymi wielkimi wydarzeniami mojego życia czuwał i czuwa ktoś w górze i ja w to wierzę.

Minęło ponad 100 dni od czasu, kiedy objął Pan urząd wójta. Jak Pan ocenia ten okres? Jakie są prognozy co do przyszłości naszej gminy?

Czas „biegnie” szybko, to już ponad trzy miesiące odkąd piastuję ten urząd. Wierzę, że nasza gmina Tokarnia będzie się rozwijała szybko, a przy tym będzie bliższa mieszkańcom dzięki rozwiązaniom prostym, a zarazem skutecznym. Ostatnie miesiące to intensywne spotkania z mieszkańcami, czas wielu zebrań. Wysłuchałem mieszkańców, ich bolączki, problemy, a teraz muszę przystąpić do rozwiązywania ich. Myślę, że był to dobry czas i dobrze wykorzystany.

Co jest najtrudniejsze w codziennej pracy?

Myślę, że procedury jak również czas decyzji bardzo spowalniają pewne procesy, które w sferze prywatnej są o wiele krótsze. Trudne jest czasem wytłumaczenie mieszkańcom, że pewne rzeczy muszą być tak zrobione, rozwiązane ponieważ musimy działać zgodnie z literą prawa, a nie każdy to rozumie. Krótkie moje wspomnienie, zaraz na początku mojej kadencji na jednym ze spotkań w szkole uczeń zwrócił się do mnie: „Pan jest wójtem, to może pan zrobić 8 godzin wychowania fizycznego zamiast języka polskiego?”. Uważam, że są ludzie, którzy właśnie tak postrzegają wójta, który może „wszystko”, a przecież ja też mam swoich zwierzchników, od których jestem zależny.

Czy mógłby Pan przedstawić informacje na temat inwestycji aktualnie prowadzonych, oraz planowanych na najbliższe lata.

Aktualnie został rozstrzygnięty przetarg na „Budowę i rozbudowę oczyszczalni ścieków w Tokarni”. Docelowo chcę, aby kanalizacja całej gminy przebiegała do Pcimia, ale w chwili obecnej musimy działać, aby nie stracić pieniędzy przeznaczonych właśnie i tylko na istniejącą u nas oczyszczalnię. Obecnie zakończyło się zapytanie ofertowe odnośnie projektu oświetlenia ulicznego w całej gminie. Już wiosną będą montowane lampy przy drodze na Więcierzę. Mam nadzieję, że w tym roku zostanie zrobiony chodnik od Tokarni do Skomielnej Czarnej (projekt złożony w powiecie). Planujemy również remonty dróg, ale dokładnie których, będziemy wiedzieć po spotkaniach z sołtysami i radą.

Co będzie najważniejsze dla rozwoju gminy w najbliższych latach?

Gmina, aby mogła dobrze funkcjonować i rozwijać się w najbliższych latach, potrzebuje dobrej współpracy zarówno z władzami powiatu, województwa i gmin ościennych, ale przede wszystkim dobrze powinni współdziałać mieszkańcy. Oznacza to, że każdy powinien postawić dobro ogółu ponad własnym dobrem, wówczas mo-



Wójt Marek Kluska z młodą artystką Adamem Luberdą podczas wernisażu wystawy poplenerowej – Turbacz.

żemy zrobić coś szybciej, lepiej i z korzyścią dla wszystkich. Myślę, że takie rozwiązania są niezbędne i wpływają na szybszy rozwój gminy.

Jakie planuje Pan podjąć działania w celu podniesienia atrakcyjności turystycznej gminy?

Nasza gmina jest atrakcyjna turystycznie, chciałbym aby każdy mieszkaniec dbał o czystość wokół swojego miejsca zamieszkania, bowiem razem możemy zrobić więcej. Gmina powinna także dbać o czystą wodę i powietrze, dlatego planowana jest modernizacja i rozbudowa oczyszczalni ścieków. Będą także realizowane programy likwidacji niskiej emisji. W tym roku w celu monitorowania jakości powietrza zainstalowano w Krzczonowie, Tokarni i Skomielnej Czarnej czujniki jakości powietrza. Myślę, że uroczystości jakie odbywają się u nas w gminie tzn. Odkryj Beskid Wyspowy, Dożynki Gminne, Tuka i wiele, wiele innych podnoszą również atrakcyjność naszej gminy, ważne jest także, aby mieszkańcy uczestniczyli w takich imprezach. Brakuje na pewno ścieżek rowerowych, parku czy miejsc do wypoczynku nad rzeką, mam nadzieję, że chociaż część z tych rzeczy uda się zrobić. Już w tym roku planujemy odnowę parku dworskiego w Tokarni, oraz pozyskanie środków na budowę siłowni zewnętrznych dla naszych mieszkańców i turystów.

Jak wygląda Pańska współpraca z Radą Gminy?

Współpraca z Radą Gminy układa się dobrze i bardzo dobrze, już w dniu zaprzysiężenia poprosiłem i zaprosiłem do współpracy wszystkich radnych, ponieważ mandat społeczny, jaki każdy z nas otrzymał zobowiązuje do działania, dobrego działania na rzecz wszystkich mieszkańców.

W jaki sposób Pan odpoczywa?

Staram się każdy wolny czas (a mam go niewiele) spędzać z rodziną. Domownicy wiedzą już, że moja praca bardzo często jest związana ze spotkaniami po południu, jak również w soboty czy niedziele i rozumiem to. Udało mi się kilka razy wyskoczyć na narty z rodziną, a nawet moja córka nauczyła się zjeżdżać i to jest pozytywne w moim odpoczynku. Mam nadzieję, że w wakacje będzie dłuższy wypoczynek z rodziną, bo przecież dzień wówczas jest też dłuższy.

Dziękuję za rozmowę

Dziękuję serdecznie.

Rozmawiał Bartłomiej Dyrz,
marzec 2019

Niedziela Palmowa w Tokarni



W staropolskim języku Niedzielę Palmową określano jako Niedzielę Kwietną, gdyż przypada w porze wiosennej, kiedy na polach i łąkach ukazują się pierwsze kwiaty. Niedziela Palmowa rozpoczyna najważniejszy i najbardziej uroczysty okres w roku liturgicznym – Wielki Tydzień. Uroczyste Msze święte rozpoczynają się od obrzędu poświęcenia palm i procesji do kościoła. W kościołach na terenach górskich podczas procesji w Niedzielę Palmową nosi się palmy wykonane z łądy wikliny rosnącej nad rzekami i potokami, często nazywane „baziami”. W tradycji chrześcijańskiej palma wielkanocna jest symbolem męczeństwa i triumfu – Męki i Zmartwychwstania Jezusa Chrystusa oraz nieśmiertelności duszy. Procesje z palmami przekazują więc bardzo głębokie wartości religijne.

Fenomen tego święta mamy możliwość w pełni przeżyć i zrozumieć uczestnicząc w uroczystościach Niedzieli Palmowej w naszej miejscowości. Ręcznie wykonane tokarskie palmy są piękne, a ich wysokość sięga nieraz kilkunastu metrów. Przystraja się je kwiatami z kolorowej bibuły i ozdabia różnobarwnymi wstążkami, dodając zielone gałązki bukszpanu. Zadziwiają one lekkością konstrukcji i bogactwem kolorów. Przygotowanie palm łączy pokolenia, pomimo natłoku obowiązków i pośpiechu jest to okazja do zacieśniania więzi rodzinnych. Wspólna praca buduje i rozwija relacje rodzinne, kiedy starsze pokolenie uczy to młodsze dobrych nawyków i poszanowania zwyczajów i tradycji.

W naszej parafii zachował się średniowieczny obrzęd toczenia na wózku drewnianej figury Chrystusa jadącego na osiołku. W Tokarni obrzęd ten po przeszło dwustu latach przerwy został reaktywowany przez naszego proboszcza śp. ks. prałata Jana Macha, który interesował się sztuką, architekturą i ludową tradycją. Obwożona figura Chrystusa na osiołku została wyrzeźbiona przez miejscowego artystę i jednocześnie kościelnego Józefa Wronę. Jako wzór dla twórcy posłużył eksponat z Muzeum Narodowego w Krakowie, datowany na około 1470 rok. Wiezioną przez ministrantów na wózku figura Chrystusa na osiołku nieprzerwanie uświetnia uroczystości Niedzieli Palmowej w naszej miejscowości. Przedstawia moment triumfalnego wjazdu Pana Jezusa do Jerozolimy. Wszyscy uczestnicy procesji, niosący palmy publicznie składają hołd swemu Zbawicielowi. Obrzęd ten jest zarówno uroczystością religijną, jak i pięknym, niezwykle widowiskiem, które każdego roku sprowadza do Tokarni, nie tylko rzesze wiernych, ale także i turystów z różnych stron Polski i z zagranicy. Udział w tej pięknej, wymownej uroczystości pozwala również przenieść się w czasie, bo oglądane zwyczaje



Niedziela Palmowa w Tokarni 2018, fot. Joanna Zięba

w ten sam sposób wyglądały przed wiekami. Rodziły takie same uczucia, wyzwały emocje, wiarę i nadzieję.

Na słowa uznania i wyrazy wdzięczności zasługuje obecny proboszcz ks. Robert Pietrzyk, który dokłada wszelkich starań, aby naszą tradycję: konkurs na najwyższą i najpiękniejszą palmę wielkanocną i procesje z Jezusem Palmowym kultywować.

W tym roku liturgii Niedzieli Palmowej, która przybliży nam zbawcze wydarzenia z życia Jezusa Chrystusa przewodniczyć będzie ks. kardynał Stanisław Dziwisz, arcybiskup senior archidiecezji krakowskiej. Włączmy się aktywnie i z pokorą w sercu w nabożeństwo Niedzieli Palmowej. Wsłuchajmy się na nowo w historię Jezusa, który siłą miłości pokonał zło i wziął na siebie całą nieprawość człowieka.

Agata Jugowiec

Koncert Jubileuszowy 10-lecie zespołu SAVIOUR

Przenieśmy się wstecz do roku 2008r. Zbliżają się święta Bożego Narodzenia, czas radości i wspólne kolędowanie. Ksiądz Dariusz Sikorski zaszczerpił ideę stworzenia zespołu, scholki w grupie młodzieży. Mimo braku doświadczenia w grze zespołowej młodzi ludzie postanowili podjąć to wyzwanie i spróbować. Pierwszy występ miał miejsce podczas Pasterek w kościele w Więciórce. Zza szopki Bożonarodzeniowej można było usłyszeć dźwięk organów, gitar, fletu poprzecznego oraz żeński wokal, w którym dało się usłyszeć sporą dawkę stresu. Po pierwszym występie stwierdziliśmy wszyscy, że warto rozpocząć wspólną przygodę z muzyką. I tak pod nazwą SAVIOUR, co oznacza Zbawiciel 6 dziewcząt zaczęło kolędować w kościele, imprezą folklorystyczną, nie tylko w kraju, ale i zagranicą.

Po świątecznym sukcesie zrodziła się inicjatywa zorganizowania koncertu kolędowego w naszej świątyni pod hasłem Świąteczna Akcja Gorących Serc. W ramach akcji odbywała się loteria fantowa z drobnymi nagrodami, podczas której zbieraliśmy fundusze na zakup sprzętu nagłaśniającego dla zespołu. Dzięki życzliwości parafian udało się nam zrealizować nasz cel, a idea Świątecznej Akcji przetrwała 9 lat. Podczas akcji pomagaliśmy dzieciom, które potrzebowały pomocy finansowej na leczenie lub rehabilitację. Wiele z nich przechodzi specjalistyczne leczenie lub kolejny etap terapii. Cieszymy się, że choć w części mogliśmy im pomóc, a leczenie przynosi wspaniałe efekty. W naszą akcję włączyło się wiele zespołów, które razem z nami zapragnęły pomagać dzieciom m.in. Zespół Zbyrcok z Juszczyna, Kliszczacy z Tokarni, Orkiestra OSP Tokarni, Schola Śnieżnej Pani z Tokarni, Espoir z Więciórki, Kapela Trzoski, Suffragium z Myślenic i wielu innych wspaniałych wykonawców, z którymi wspólnie

kolędowaliśmy i otwieraliśmy nasze serca na pomoc innym.

W 2008 roku zespół tworzyło 6 dziewcząt. Obecnie jak widać mamy jednego rodzyńka-basistę. Skład zespołu na przestrzeni lat lekko ewoluował: skład instrumentalny został wzbogacony o skrzypce i gitarę basową, a część wokalna uszczupliła się do 3 wokalistek. W zespole mieliśmy również stanowiska techniczne, za które odpowiadali chłopcy. Obecny skład zespołu ustalił się w 2014 i tak trwamy do dziś. Najczęściej można nas usłyszeć podczas mszy niedzielnej w naszej parafii o godzinie 12, no chyba, że weźmiemy urlop. Zespół Saviour to nie tylko Akcja Gorących Serc. To również wiele koncertów i spotkań. Razem zorganizowaliśmy kilka koncertów w ramach Cecyliady, czyli wspomnienia świętej Cecylii patronki muzyki kościelnej. Warto wspomnieć koncert LIST DO BOGA podczas którego wysyłaliśmy nasze troski, strapienia i prośby do Boga. Zespół miał również okazję reprezentować dwukrotnie naszą wioskę podczas Dożynek Gminnych w Tokarni w repertuarze regionalnym. Przez dwa lata udało się nam organizować DNI WIĘCIÓRKI podczas których mieszkańcy naszej miejscowości i nie tylko mieli okazję wspólnie potańczyć, pośpiewać i spędzić miło czas. W ciągu 10 lat swojej działalności zespół towarzyszył 75 parom uświetniając swoim śpiewem uroczystość zawarcia związku małżeńskiego. Początki były trudne pełne stresu i obaw czy podołamy takiemu zadaniu. Podczas wielu godzin prób doskonaliliśmy śpiew oraz grę na instrumentach i z każdym ślubem nabieraliśmy pewności i doświadczenia. Dzięki zaproszeniom par mieliśmy okazję występować na ślubach nie tylko w naszej gminie, ale m.in. w Pcimiu, Myślenicach, w Krakowie, Wiśniowej, Gruszowie, Jodłowniku, Białce i Wieliczce. Wyjazdy na śluby wiązały się niejednokrotnie z całodzienną wyprawą podczas, których przeżywaliśmy wiele przygód jak np. zamknięty kościół, trudności z podłączeniem sprzętu do sieci elektrycznej, awaria samochodu, pęknięcie struny gitarowej podczas uroczystości czy też niewielka ilość miejsca do rozłożenia się ze sprzętem-tak było w Jodłowniku, gdzie o dyspozycji mieliśmy 2 m2 przestrzeni, ale jak to mówią „muzyk musi poradzić sobie w każdych warunkach”. Chcieliśmy z tego miejsca serdecznie podziękować wszystkim parom, które powierzyły nam oprawę swojej uroczystości. Cieszymy się, że muzyka, którą wykonujemy przypadła Wam do gustu. Saviour koncertował w wielu miejscach w Polsce i nie tylko. Dzięki życzliwości i licznym zaproszeniom mieliśmy okazję koncertować m.in. w Tarnowie, Lesznie, Międzywodziu, Ponicach, Skomielnej Czarnej i Krzczonowie. Podczas wspólnego wyjazdu do Czarnogóry występowaliśmy podczas Mszy Świętych w Muo i Budvie. Niezapomnianym przeżyciem było uczestnictwo w Nocnym Czuwaniu dla Młodzieży w Trzebini. Mnóstwo młodych osób włączyło się w śpiew z razem z nami, bo jak to mówią „kto śpiewa dwa razy się modli”. Wszyscy zapamiętaliśmy z tego wydarzenia zabawną sytuację,



Zespół Saviour

kiedy kilka minut przed północą bez namysłu zaśpiewaliśmy „Każdy wschód słońca, Ciebie zapowiada...”. Zespół brał także udział w kilku przeglądach pieśni religijnych. Nasze osiągnięcia to: wyróżnienie na Archidiecezjalnym Przeglądzie Piosenki Religijnej SACRO-SONG w Nowym Targu w 2010 r., dwukrotnie drugie miejsce na Festiwalu Pieśni Maryjnych AVE MARIA w Osielcu w 2011 i 2012 roku, pierwsze miejsce na Rejonowym Przeglądzie Pieśni Religijnej w Myślenicach w 2013 roku. Naszym największym sukcesem była nagroda GRAND PRIX na Rejonowym Przeglądzie Pieśni Religijnej w Myślenicach w 2014 roku. Te osiągnięcia i nagrody są okupione długimi godzinami spędzonymi na szukaniu odpowiedniego repertuaru, jego aranżacji muzycznej czy podziale głosów. Jednak docenienie przez jury konkursowe naszego wysiłku dostarcza nam motywacji do dalszej pracy.

Droży Państwo. Zespół jest dla nas, jak to ktoś określił, drugim domem, odskocznią od problemów i spotkaniem z przyjaciółmi. Te 10 lat wspólnego grania, wspólnych przygód, radości, smutków jest dla nas niezapomnianym czasem. Ludzie, których spotkaliśmy na naszej drodze, ich życzliwość i dobroć dawały nam motywację do dalszej pracy. Nie sposób pominąć tutaj naszych kochanych rodziców, którzy przeżywali z nami kryzysy i radości, gdyż zaczynając wspólną grę mieliśmy 13-16 lat. Dziękujemy im za wsparcie i wiarę, że to, co robimy ma sens. Teraz część z nas ma już swoje rodziny, dzieci i nasza Saviourowa rodzinka powiększa się. Kto wie może za kolejne 10 lat to oni będą tutaj śpiewać. Dziękujemy księżom, którzy posługiwali i posługują w naszej parafii za wyrozumiałość i wspierający kontakt. Dziękujemy także wszystkim, którzy przez te



Koncert jubileuszowy w Więciórce

10 lat wspierali nas zarówno finansowo jak i dobrym słowem czy też zwykłym uśmiechem. Bez aprobaty parafian zespół zapewne by nie istniał do tej pory. Dziękujemy, że w to niedzielne popołudnie zechcieliście być tutaj z nami, powspominać i wysłuchać nas. Dziękujemy jeszcze raz.

Podczas 10-lecia zespół Saviour wystąpił w składzie:

Aleksandra Paryła -organy, djembe, wokal
Małgorzata Bajerek - flet poprzeczny i wokal
Na skrzypceczkach Małgorzata Kosek
Na basie Michał „Maikell” Bendarz
Nasze wokalistki: Anna Bednarz, Dorota Parszywka i Mariola „Jola” Kowalik na gitarze.
Goście specjalni: Jarek Ostafin, Dominik Parszywka, Jarek Leśniak i Tomasz Bajerek.

Fot. Jakub Hyla
Tekst Mariola Kowalik

Ks. Franciszek Dragosz Tempus Fugit – Czas Ucieka

Tartaki i młyny w Więciórce od początku XX wieku

Pierwszy tartak wodny zbudował Kazimierz Solawa, w tym miejscu, gdzie obecnie jest skład gruzu Romana Paryły. Kolejny tartak i młyn wodny zbudował Michał Bednarz od Solawy, w tym miejscu, gdzie obecnie stoi blaszany garaż pani Danuty Kołodziejczyk na osiedlu Kempingi.

Kolejny młyn posiadał Janicek od Bylicy na rzece pod Bylicą. Następny młyn zbudował Feliks Pęcek – tam, gdzie wpływa potok dworski do rzeki. Następny młyn zbudował Józef Bednarz z roli Dragoszowej, trochę powyżej Domu Strażaka. Następny młyn i tartak zbudował Feliks Pęcek na Karczmisku.

Kolejne młyny to bardzo małe urządzenia wodne do mielenia zboża, które zbudowali: Stanisław Zajac na potoku u Lacha, Tadeusz Kucała – na potoku kucałowym, Stanisław Wnęk – koło swojego domu u Mileca, Walenty Kanap zbudował młyn napędzany turbiną Kaplana, Julian Kowalik na oś. Odrobinówka, Walenty Oczkowski na Hucisku, Michał Pęcek zbudował mały młyn w tym miejscu, gdzie obecnie jest Skład Materia-



Turbina Francisa

łów Budowlanych Romana Paryły. Stanisław Dragosz zbudował również mały młyn na potoku solawskim.

Moim marzeniem było również zbudowanie małego młyna i elektrowni. W 1958 roku z pomocą brata Czesława i sąsiadów za pozwoleniem rodziców zbudowaliśmy mały młyn na rzece napędzany kołem nasiębiernym 1,5 m. średnicy. Koło również napędzało prądnicę prądu stałego.

15 sierpnia 1959 roku zabłysło światło elektryczne w naszym domu i tak aż do 1971 roku z przerwami na modernizację i remonty naszej małej elektrowni poświęciliśmy światłem elektrycznym. Najpierw koło nasiębiernie poruszało młyn i prądnicę prądu stałego o napięciu 125 V. od lipca 1963 roku światło dawała prądnica napędzana turbiną, która rok wcześniej kupiłem w Lubniu. Od czerwca 1967 roku nową turbiną, trochę większą od poprzedniej, napędzaliśmy generator prądu zmiennego 220-380 V uzyskując ok. 3KW mocy. Tym prądem mogliśmy napędzić: sieczkarnię, pralkę, spawarkę, betoniarkę a nawet telewizor.

Po elektryfikacji wioski używaliśmy turbiny jedynie do mielenia zboża. Tempus Fugit – czas ucieka.

Turbina „Francisa” w komorze spiralnej

Dane techniczne:

Średnica wirnika – 20 cm.

Szerokość wirnika – 10 cm.

Ilość łopatek wirnika – 9

Ilość łopatek kierownicy – 10

Szerokość łopatek kierownicy – 5 cm.

Turbinę wykonałem na wzór turbiny, którą kupiłem razem z prądnicą na prąd stały w Lubniu na Smugawie w 1962 roku. Pracując jako ślusarz samochodowy, za pozwoleniem majstra Jana Jakubczyka w Zakładach Żelbetowych w Krakowie, wykonałem ją sam i w 1967 roku zamontowałem na miejsce turbiny z Lubnia.

Na spadzie 3,5 m. uzyskałem ok. 3 KW mocy prądu trójfazowego 220-320 V. Oświetliłem nim 8 domów. Osłonę spiralną wykonałem w Tarnowie w 2014 roku.

Turbiny wodne to moje hobby.

Pamięć o Nim wciąż żywa

W pierwszą rocznicę śmierci rzeźbiarza Stanisława Trybały pochodzącego z Bogdanówki, Parafia Nawiedzenia NMP w Skomielnej Czarnej, Bracia Kapucyni, Rodzina artysty oraz GOKiS Tokarnia zaprosili na otwarcie stałej galerii poświęconej życiu i twórczości tego wyjątkowego artysty. Skromną uroczystość rozpoczęła msza św. o godz. 9.45. Po niej nastąpiło otwarcie i poświęcenie Galerii przez proboszcza o. Krzysztofa Juzbę. Ojciec Krzysztof podkreślił, że to miejsce – sala parafialna pod kaplicą z pewnością czekało na swój czas i na to, żeby na stałe zagościły tutaj rzeźby Stanisława Trybały, które przypominać będą o jego uniwersalnym dorobku i przesłaniu. Okolicznościową mowę wygłosił również br. Marcin Świąder, który w Skomielnej Czarnej prowadzi Pracownię Ikon. Opowiadał o spotkaniu z artystą z jego sztuką i o jego odchodzeniu z tego świata, pogodzonego i spełnionym. Bartłomiej Dyrz, dyrektor GOKiS zwrócił uwagę na konsekwencję wyboru drogi twórczej przez Stanisława Trybałę i wytrwałe podążanie w obranym kierunku oraz na wysokie walory jego rzeźb, które artysta wydobywał jak gdyby od środka drewna, od korzeni. Najbardziej wzruszającą mowę wygłosiła pierwsza dyrektorka szkoły w Bogda-



Dłonie rzeźbiarza, fot. B. Quenu



o. Krzysztof Józba podczas otwarcia galerii



Galeria Stanisława Trybały

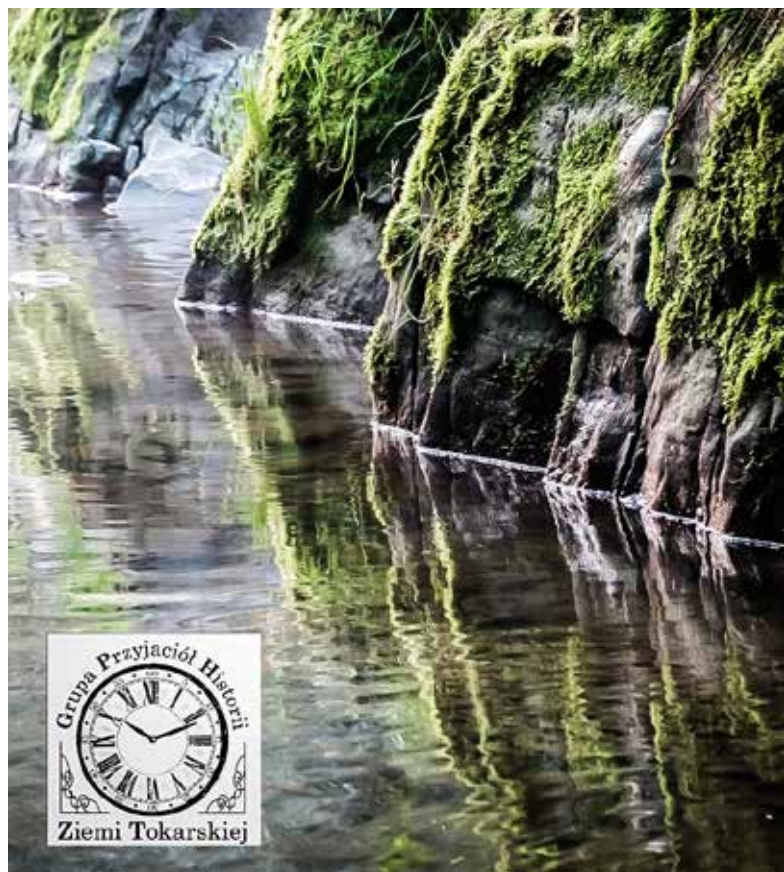
nówce i była nauczycielka artysty Waleria Słonina, której Stanisław Trybała zawdzięcza to, że zauważyła jego zdolności jeszcze w szkole podstawowej i poddała mu pomysł kontynuowania nauki w Liceum Plastycznym w Zakopanem. To niedzielne przedpołudniowe spotkanie, zaduma i rozmyślanie nad losem i twórczością artysty pozwoliło uczestnikom tego wydarzenia poczuć i docenić wartości sztuki jaką Stanisław Trybała po sobie pozostawił.

Możliwość odwiedzenia wystawy po mszy niedzielnej o 9.45 w Kaplicy pw. św. Jana Chrzciciela w Bogdanówce, lub wcześniejszym umówieniu.

B. Dyrz

Krzczonówka

W dalekiej przeszłości rzeka wodę z topniejących lodowców odbierała
i mozolnie swoją piękną dolinę kształtowała.
Przebieg jej nurtu wskazuje,
że przy północnych stokach gór lepiej się czuje.
Przytulanie się do gór spowodowało,
że po jej prawej stronie wiele pięknych urwisk skal-
nych powstawało.
Jakby z rozmysłem swoje koryto rzeźbiła,
tak aby lewa strona doliny szeroka była.
Ludzie taki kształt doliny wykorzystali
i po lewej stronie rzeki drogę i osiedla pobudowali.
Nieuregulowana rzeka często szalała
i w czasie powodzi poła, kładki i mostki zabierała,
więc ludzie postanowili i górny odcinek rzeki ujarzмили,
co kawałek betonowe progi pobudowali,
a na skarpach olbrzymie głazy poukładali.
Rzeka na tym odcinku pierwotny urok straciła,
ale dla ludzi stała się bardziej przyjazna i miła.
Niestety ludzie nie zawsze jej uroki doceniają
i niekiedy ją zanieczyszczają i zaśmiecają.
Zatruta rzeka choruje
i niektóre gatunki ryb eliminuje.
Głowacze, ślize, brzany, jelce, lipienie, a także żaby
i raki zaniknęły,
bo zanieczyszczenia rzeki dalsze życie im uniemoż-
liwiły.
Z przenawożenia wody zielone glony bujnie się roz-
wijają
i kamienie w rzece nimi obrastają.
Obślizgłe, zielone kamienie do kąpieli zniechęcają
i różnych stworzeniom rozwój utrudniają.
Na szczęście przyroda sama o rzekę zadbała
i po regulacji gołe kamieńce roślinnością zamaskowała.
Olszyny i wierzby dominują,
a pośród nich także inne gatunki roślin dobrze się
czują.
Na wiosnę barwne łany kwiatów olszyny rozświetlają
i zachwyty wśród ludzi wzbudzają.
Różnorodność gatunków i kolorów imponuje,
gdy człowiek obserwuje
białe zawilce, szczawiki i lepiężniki,
żółte pierwiosnki i podbiały,
złoto-żółte kaczeńce i ziarnopłony,
fioletowe fiołki, żywce i miódunki,
ciemno-różowe wawrzynki.
Gdy wzdłuż rzeki spacerujesz
w szum rzeki i śpiew ptaków się wsluchujesz,
boską przyrodę obserwujesz to odprężenie i ulgę czujesz
i marzysz aby kanalizacja powstawała
i równowagę ekologiczną, w rzece się odbudowała.



Krzczonówka, fot. B. Dyrzcz



Władysław Rak – leśnik

mgr inż. Władysław Rak – urodził się w 1948 roku w Krzczonowie. Ukończył Liceum w Myślenicach i studia na wydziale Leśnym WSR w Krakowie. Pracował w Nadleśnictwie Chrzanów. Od 5 lat na emeryturze. Lasy, góry, przyroda i jej ochrona są bardzo bliskie jego sercu. Na emeryturze zaczął pisać wiersze o tematyce ekologicznej, aby zwrócić uwagę społeczeństwa i władz gminnych na problemy związane z zanieczyszczaniem środowiska. Szczególnie razi go zaśmiecanie lasów, potoków i rzeki (puszki po piwie, butelki, reklamówki, różne opakowania, folia itp. Jego wiersze publikowały gazety w Jaworznie i Gazeta Myślenicka.

Koncert Noworoczny Orkiestry Dętej OSP Tokarnia

Każdy koncert to wielogodzinne przygotowania i mobilizacja. Wysiłek całego zespołu ludzi. Orkiestra Dęta OSP Tokarnia 6 stycznia zaprosiła mieszkańców gminy na Koncert Noworoczny w sali widowiskowej GOKiS w Tokarni. Dzięki pomocy i życzliwości Józefa Zięby możemy oglądać transmisję z tego wydarzenia na kanale YouTube.

Tegoroczny koncert poprowadził Sławomir Janotos. Utwory które orkiestra zagrała podczas koncertu: *Party Rock Anthem*, *Zaczynj od Bacha*, *Take on me*, *Holliday In Rio*, Solo perkusistów. Następnie zabrzmiały: *Cowntdown*, *Marsz Koziatulskiego*, *Abba Gold* oraz kolędy: *Uciekali* z musicalu *Metro*, *Kolęda Marii*, *Modlitwa o pokój*. Utwór *Póki Polska żyje w nas* wraz z orkiestrą wykonał wójt gminy Tokarnia Marek Kluska. Po tym zabrzmiały: *Czerwone maki na Monte Cassino* – jako wspomnienie



Koncert Noworoczny Orkiestry Dętej OSP Tokarnia

wyjazdu orkiestry do Włoch, dalej: *Zakochany pasterz*, *Papaya song* z repertuaru U. Dudziak, *Powiadają że jest ładna*, *Jakżem chodził*. Na zakończenie tradycyjnie zabrzmiała wiązanka walczyków do których wtórowała i śpiewała licznie zgromadzona widownia. Utworem *Żegnajcie przyjaciele* orkiestra pożegnała się z licznie zgromadzoną publicznością. Do siego roku!

(b.d.)

Koncert Noworoczny w Skomielnej Czarnej

Kolejny „Noworoczny Koncert Kolęd” wybrzmiał 13 stycznia w kościele Nawiedzenia NMP w Skomielnej Czarnej. Doroczna piękna tradycja kolędowania przez Góralską Orkiestrę Dętą ze Skomielnej Czarnej i Bogdanówki to zawsze święto nie tylko dla wielbicieli kolęd lecz szczególnie dla tych, którzy lubią muzykę góralską. Regionalne stroje, klimat kościoła i kolędowanie dzieci i dorosłych to właśnie to co przyciąga rok rocznie mieszkańców i sympatyków do Skomielnej Czarnej. Orkiestra zagrała kolędy i pastorałki a także utwory *A Christmas Festival*, *White Christmas*. Noworoczny koncert ma zawsze obok lokalnej orkiestry gościnny zespół regionalny. W tym roku był to zespół Nowa Orawa, w którego wykonaniu można było usłyszeć kolędy zagrane na góralską nutę.

Zespół Nowa Orawa został utworzony 20 grudnia 2018 roku. Pomysłodawcą i nauczycielem jest Daniel Mateja. Grupa liczy 62 osoby grające i ciągle ich przybywa. Dzieci pochodzą z Lipnicy Wielkiej i Małej, Zubrzycy Górnej i Dolnej oraz Jabłonki, Piekieniaka i Chyżnego. Najmłodsze dziecko w zespole ma 5 lat a najstarsze 16. Repertuar to kolędy i pastorałki orawskie i polskie. W repertuarze można było usłyszeć min: *Paś się owiecki*, *Narodziło się dzieciątko*, *A wcora z wicora*, *Hej malucki*, *Skocmy do Betlejem*, *Jezusa Narodzonego*, *Wśród nocnej Cisy*, *Przybieżeli do Betlejem*, *Przy hornyj dolinie*, *Mom pastoskow mom*, *Dziś wam opowiem*. Tak o koncercie pisało KMY. PL: *Okres świąt Bożego Narodzenia to czas kiedy w wielu miejscach odbywa się kolędowanie czy pastorałki, lecz nigdzie nie ma w naszym powiecie tak wspaniałego góralskiego klimatu jak podczas koncertu w Skomielnej Czarnej. Tym którzy nie byli w tym roku prezentujemy krótką relację z kościoła Nawiedzenia NMP w Skomielnej Czarnej i zachęcamy oraz zapraszamy do odwiedzenia i uczestnictwa w kolejnym koncercie już za rok, bo odbiór tej muzyki i śpiewu na żywo jest niepowtarzalny.*

Mariusz Buda, prezes Orkiestry



Góralska Orkiestra Dęta ze Skomielnej Czarnej i Bogdanówki oraz zespół Nowa Orawa

Choinka przy wigilijnym stole

W XVI Powiatowym Konkursie Potraw Regionalnych „Choinka przy wigilijnym stole”, gminę Tokarnia reprezentowało Gminne Koło Gospodyń Wiejskich z Tokarni, na czele z prezes Zofią Spyrką. Impreza odbyła się w niedzielę 16 grudnia 2018 r., o godz. 13:00 w Zespole Szkół im. A. Średniawskiego w Myślenicach. Organizatorem spotkania był Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego oraz Powiat Myślenicki.



Gminne Koło Gospodyń Wiejskich z Tokarni

Stowarzyszenie Przyjaciół Osób Niepełnosprawnych Krzczonów – Wigilia

16 grudnia w GOKiS Tokarnia odbyła się wigilia SPON z Krzczonowa. Podczas spotkania okres kolędy rozpoczął Młodzieżowy Zespół Kliszczacy pod opieką instruktora Małgorzaty Pęcek. Po występach wspólne łamanie opłatkiem i wspólne kolędowanie pozwoliło na miłe spędzenie i integrację dzieci, rodziców i przyjaciół. Rodzinna atmosfera towarzyszyła Nam do samego końca.



Wigilia SPON

Gwiazda Kolędnicza

Wracamy do tradycji, nowa gwiazda, rękodzieło pana Ryszarda Proszka trafiło do zbiorów i do działalności GOKiS Tokarnia, serdecznie dziękujemy!!! Hej kolęda, kolęda... (Na początku było prosto i skromnie).



Gwiazda kolędnicza autorstwa Ryszarda Proszka z Krzczonowa

Rozświetlenie Szopki Noworocznej

22 grudnia wójt Marek Kluska rozświetlił symbolicznie Szopkę Bożonarodzeniową na placu przed budynkiem Ochotniczej Straży Pożarnej w Tokarni otwierając okres świątecznego kolędowania. Figury Świętej Rodziny wyrzeźbił Józef Wrona, rzeźbę Anioła wykonał Andrzej Słonina, Szopkę Bożego Narodzenia wykonał Henryk Dyrz. Dla mieszkańców gminy kolędowali Orkiestra Dęta OSP Tokarnia, cztery pokolenia zespołu Kliszczacy - zespół regionalny wraz z kapelą Trzoski. Dziękujemy druhom SP tokarnia za włączenie się w to symboliczne wydarzenie.



Rozświetlenie Szopki Bożego Narodzenia

Grupa Teatralna SOLI DEO

21 grudnia odbyły się dwa spektakle dla uczniów SP nr. 1 w Tokarni. Jasełka w wykonaniu Grupy Teatralnej Soli Deo pod kierunkiem Beaty Kiełbowicz. Dla mieszkańców Jasełka zaprezentowane zostały po rozświetleniu Szopki Bożonarodzeniowej 22 grudnia w sali GOKiS.



Grupa Teatralna Soli Deo

Gminny Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych

Do Gminnego Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych 2018 wpłynęło 17 prac. Do konkursu przystąpili uczniowie ze Szkoły Podstawowej z Bogdanówki, Szkoły Podstawowej ze Skomielnej Czarnej, ze Szkół Podstawowych nr 1 i nr 2 w Tokarni oraz z Oddziałów Przedszkolnych z Krzczonowa, Skomielnej Czarnej i Tokarni.

Jury przyznało nagrody i wyróżnienia w następujących kategoriach wiekowych:

dzieci klas 4-6 Szkoły Podstawowej

- I miejsce Marcin Szopa kl. V Szkoła Podstawowa w Bogdanówce
- II miejsce Nikola Kosek kl. IV Szkoła Podstawowa w Bogdanówce
- III miejsce Natalia Bednarz kl. IV Szkoła Podstawowa nr 2 w Tokarni

dzieci klas 1-3 Szkoły Podstawowej

- I miejsce Kacper Janicki kl. II b Szkoła Podstawowa nr 1 w Tokarni
- II miejsce Wiktoria Kluska kl. II Szkoła Podstawowa w Bogdanówce
- II miejsce Sebastian Godzik kl. II Szkoła Podstawowa w Bogdanówce
- III miejsce Dominika Klimala kl. I Szkoła Podstawowa w Bogdanówce
- III miejsce Zofia Kamińska kl. II Szkoła Podstawowa nr 2 w Tokarni
- Wyróżnienie Marcin Kutek kl. I Szkoła Podstawowa w Bogdanówce

dzieci przedszkolne

- I Eryk Hobot - Skomielna Czarna
- II Eryk Leśniak - Przedszkole Tokarnia
- III Ola Chaba - Skomielna Czarna
- III Amelia Leśniak - Skomielna Czarna

Wyróżnienie

- Wiktoria Filipek - Krzczonów
- Klaudia Filipek - Krzczonów

Wręczenie nagród odbyło się 27 stycznia 2019 podczas Jasełek w filii GOKiS w Skomielnej Czarnej

Powiatowy Przegląd Grup Kolędniczych

20 stycznia 2019 roku, w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym w Dobczycach odbył się Powiatowy Przegląd Grup Kolędniczych „Hej, Kolęda, Kolęda...!” Przegląd uroczystie otwarli Pan Bolesław Pajka - członek Zarządu Powiatu Myślenickiego, Pan Tomasz Suś - Burmistrz Gminy i Miasta Dobczyce, Pani Edyta Podmokły - Wiceburmistrz Gminy i Miasta Dobczyce oraz Pan Andrzej Topa - Dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Dobczycach.

Po obejrzeniu 8 punktów programu, w tym 5 grup kolędniczych dorosłych, 2 grup kolędniczych dziecięcych i 1 grupy kolędniczej młodzieżowej, spełniających warunki regulaminu, Komisja w składzie: Elżbieta Porębska-Kubik – etnograf, Inka Bogucka – etnograf oraz Agnieszka Oczkowska – etnolog, postanowiła przyznać nagrody.

Młodzieżowa Grupa Kolędnicza „Pastuszki” z Tokarni otrzymała nominację do Ogólnopolskich Spotkań Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych „Pastuszkowe Kolędowanie” - Podegrodzie 2019 – niestety z powodu wyjazdu Orkiestry do Zakopanego nie wzięliśmy udziału w podegrodzkim kolędowaniu.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali poczęstunek, statuetki, dyplomy oraz nagrody finansowe ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Myślenicach oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach. Jury zgodnie z Regulaminem oceniało prezentowane tradycyjne widowiska kolędnicze (teksty, melodie i kolejność akcji), dawne kolędy domowe, pastorałki, okolędowania przekazane przez poprzednie pokolenia. Zwracano uwagę na tradycyjne instrumenty muzyczne (czyli bez akordeonu), na stroje i rekwizyty wykonane według najstarszych wzorów oraz na czystość śpiewu, tradycyjny sposób poruszania się poszczególnych postaci kolędniczych i czas występu.

Komisja z zadowoleniem podkreślała, że tradycja kolędowania na Ziemi Krakowskiej, przekazywana jest w dalszym ciągu, o czym świadczy udział 2 grup dziecięcych i 1 młodzieżowej. Cieszy fakt, że opiekunowie i członkowie grup dbają o tradycyjny wizerunek oraz zachowanie postaci na scenie, prezentują repertuar starych kolęd i pastorałek, przypominają teksty dawnych okolędowań. Jury podkreśla, że w wystąpieniach nie może mieszać się gwara ze współczesnym językiem, a także nie może być współczesnych współbrzmień w muzyce. Teren powiatu myślenickiego, pod względem rodzajów grup kolędniczych jest różnorodny i jury ma nadzieję, że w latach przyszłych wystąpią grupy kolędnicze, prezentujące pozostałe obrzędy, bogato występujące w tym regionie, jak np archaiczne obchody ze zwierzętami, z konikiem, a także Herody z grabarzem itp.



Pastuszki z Tokarni

Ferie 2019

Frekwencja na zajęciach dodatkowych zorganizowanych przez GOKiS podczas Aktywnych ferii zimowych 2019 wyniosła około 400 dzieci i młodzieży, w wydarzeniach i zajęciach wzięło udział ponad 600 osób z terenu gminy Tokarnia i gości z zewnątrz. Ten aktywny czas animowali pracownicy i instruktorzy GOKiS oraz WSK (Wolontariat Społeczno-Kulturalny), a także zaproszeni instruktorzy z zewnątrz. Wszystkim serdecznie DZIĘKUJEMY. Mamy nadzieję, że ten czas będzie dla Was niezapomniany! A wkład pracy i serca powróci wielokrotnie!

Podczas ferii odbyły się: Wyprawy Sekcji turystyczno-krajoznawczej, Warsztaty Rzeźby w Śniegu, Warsztaty Rzeźby w Drewnie, Warsztaty Teatralne, Zabawy Kahoot i Just Dance, Zabawy Muzyczne Regionalne, Warsztaty Plastyczne – Kwiaty Bibułkowe, Warsztaty Umuzyczniające, Szkoła Pisania Ikon, Spektakle „Przed Sklepem Jubilera”, „Jasełka”, Powiatowy Turniej Szachowy, Udział w Powiatowym Przeglądzie Grup Kołędniczych, Wieczór Filmowy, Czuwanie ŚDM, Pokaz Slajdów – Nieprzemakalni, Koncert Scholi Deprofundis, Finał Gminnego Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych.

Dziękujemy rodzicom i dzieciom za udział w zajęciach. Dziękujemy Andrzejowi Słoninie za prowadzenie plenerów i zajęć rzeźbiarskich. Instruktorom Małgorzacie Pęcek, Beacie Kiełbowicz, Ryszardowi

Kumali, br Marcinowi Świądrowi, Wojciechowi Pęc-kowi, Zbigniewowi Morawskiemu, Teresie Słoninie dziękujemy za udział i pomoc w organizacji czasu wolnego dla dzieci. Paniom WSK (Wolontariat Społeczno-Kulturalny – Michalina Jędrocha, Danuta Osiełczak, Dorota Jędrocha, Teresa Słonina, Elżbieta Luberd, Marta Zięba) – serdecznie dziękujemy za warsztaty kulinarne i wszelkie pyszności!!! Dziękujemy Teresie Dyrz za przygotowanie quizu Kahoot it. Andżejowi Gwiżdżowi dziękujemy za utrwalanie tych wspaniałych momentów na fotografii.

W filii GOKiS w Skomielnej Czarnej w ostatni dzień ferii zorganizowaliśmy spotkanie Jasełkowe. Podczas wydarzenia odbył się koncert Scholi Deprofundis prowadzonej przez br. Marcina Świądra, następnie spektakl jasełkowy zaprezentowała Grupa Teatralna Soli Deo pod kierunkiem Beaty Kiełbowicz, scenariusz Marcin Kobierski. Na zakończenie odbył się finał Gminnego Konkursu Szopek Bożonarodze-



Warsztaty Teatralne



Park dworski, rzeźba w śniegu

niowych. Wójt Marek Kluska, kierownik filii Andrzej Słonina, dyrektor GOKiS Bartłomiej Dyrz wręczyli dyplomy i nagrody. Serdecznie dziękujemy dzieciom, rodzicom, opiekunom oraz publiczności. Spotkanie było transmitowane na żywo przez Radio Ain Karim. Dziękujemy za wspólny – twórczy czas!



Rozdanie nagród w Gminnym Konkursie Szopek



Pracownia Pisania Ikon

Światowe Dni Młodzieży

Parafia Nawiedzenie NMP w Skomielnej Czarnej, Wolontariusze ŚDM Kraków, Pracownia Ikon, GOKiS filia w Skomielnej Czarnej, 26 stycznia zorganizowali

czuwanie połączone ze Światowymi Dniami Młodzieży w Panamie. O godz. 20.00 odbyła się Eucharystia, później Adoracja Najświętszego Sakramentu, a następnie transmisja z Panamy. Piękne momenty łączności duchowej z młodzieżą w Panamie i papieżem Franciszkiem.



ŚDM w filii GOKiS w Skomielnej Czarnej

Pracownia na piętrze

Z nowym rokiem nowe nagrody dla uczestników zajęć plastycznych. Natalia Jamrozik została Laureatką Ogólnopolskiego Konkursu: „Magiczne Okienko”. Gratulacje dla Natalii!

A pozostałym kółkowiczom Pracownia życzy takiego właśnie owocnego, dobrego roku!



Praca Natalii Jamrozik

II Otwarty Grand Prix Powiatu Myślenickiego w Szachach

Podczas Turnieju Szachowego - II Otwartego Grand Prix Powiatu Myślenickiego - Tokarnia 2019 padł rekord – 69 uczestników. Dziękujemy wszystkim dzieciom, seniorom, rodzicom, opiekunom, sędziom oraz organizatorom Szachy w powiecie myślenickim, Szachy w Dobczycach, Bartekowi Ślęczka, Krzysztofowi Filutowskiemu. Na zakończenie turnieju wójt Marek Kluska wręczył zwycięzcom puchary ufundowane przez Gminę Tokarnia. Gratulujemy zwycięzcom i dziękujemy wszystkim graczom za wspaniałą rywalizację.

Tokarnia była trzecim przystankiem, na którym spotkali się szachiści podczas turnieju organizowanego w ramach II Otwartego Grand Prix Powiatu Myślenickiego w Szachach. W Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu na starcie stanęło aż 69 szachistów w różnym wieku i o różnych umiejętnościach. Rywalizacja była bardzo zacięta i wyrównana, a walka o zwycięstwo to-



Grand Prix Powiatu Myślenickiego w Szachach

czyła się do samego końca. Oto jak przedstawiają się wyniki doboczyckich szachistów:

Grupa A: OPEN: Marcin Maniecki, Krzysztof Kabaja, Kamil Siatka, Kinga Jamka (najlepsza kobieta), Barbara Pawłowska. Klasyfikacja do IV kat. Krzysztof Kabaja, Kamil Siatka, Kinga Jamka, Barbara Pawłowska.

Grupa B: 2004 i młodsi: Natalia Górnisiewicz (najlepsza zawodniczka), Maksymilian Nowakowski, Marcin Mikołajski, Kamil Pawłowski, Gabriela Górnisiewicz, Jakub Jamka, Miłosz Filutowski, Alan Siatka, Zuzanna Górnisiewicz, Krzysztof Tracz

Grupa C: 2004 I młodsi do IV kat. Maciej Wiekierak, Krystian Kabaja, Kamila Piwowarska (najlepsza zawodniczka), Wojciech Jamka, Emilian Siatka, Adam Nowakowski.

Gratulujemy wyników. Czwarty turniej z tego cyklu odbył się 16 lutego w Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Pcimiu.



Wręczenie nagród

Przed sklepem jubilera

Z okazji niedawnej 40. rocznicy wyboru kard. Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową, Grupa Teatralna Soli Deo zainspirowana przez ks. Robert Pietrzyka przedstawiła spektakl pt. „Przed sklepem jubilera”, utwór Karola Wojtyły wydany w 1960 roku. Tekst na role rozpiął śp. Paweł Gędek, aktor. Po spektaklu obejrzelśmy film dokumentalny „Tajemnice Jana Pawła II”, w którym Ojca Świętego wspomina papieski ceremoniarz ks. prałat Konrad Krajewski. W spektaklu wystąpili: Karol Kosek, Faustyna Leśniak, Adriana Kania, Natalia Jędrocha, obsługa: Sara Jędrocha. Reżyseria Beata Kielbowicz. Dziękujemy za tak liczną obecność.

Spektakl odbył się 24 stycznia. Wykonanie: Grupa Teatralna Soli Deo. „Przed sklepem jubilera”

(podtytuł: Medytacja o sakramencie małżeństwa przechodząca chwilami w dramat) – utwór Karola Wojtyły wydany w 1960. Bohaterami są trzy związane ze sobą pary, a jego tematem miłość i małżeństwo. Reżyseria: Beata Kielbowicz.



Przed sklepem jubilera, Grupa Teatralna Soli Deo

Preamiando Incitamus

- Nagradzając Zachęcamy

Podczas sesji rady gminy 28.12.2018 wójt gminy Tokarnia Marek Kluska, przewodnicząca rady Jolanta Milewska wręczyli nagrodę w dziedzinie Kultury za rok 2018. Komisja Oświaty, Sportu, Zdrowia i Spraw Socjalnych po przewodnictwem radnego Adama Kotoniaka wraz z członkami: Justyna Wojtasik, Józef Kaleta, Teresa Jopek przyznała nagrodę dla brata Marcina Świądra ze Skomielnej Czarnej za długoletnie zasługi w zakresie dydaktyki i wychowanie młodzieży oraz za zaangażowanie w propagowanie kultury i sztuki w dziedzinie pisania



Przemysław Wojtasik i br. Marcin Świąder z nagrodami



Józefa Parszywka, długoletnia dyrektor Biblioteki Publicznej w Tokarnia

ikon wśród mieszkańców gminy Tokarnia. Gratulujemy. Przed wręczeniem nagród w dziedzinie Sportu i Kultury, wójt odczytał list dziękczynny i gratulacyjny dla Józefy Parszywka, dyrektor Biblioteki Publicznej w Tokarni, która zakończyła pracę zawodową. Dziękujemy!

Nagrodę w dziedzinie Sportu za rok 2018 komisja Oświaty, Sportu, Zdrowia i Spraw Socjalnych po przewodnictwem radnego Adama Kotoniaka wraz z członkami: Justyna Wojtasik, Józef Kaleta, Teresa Jopek przyznała dla Klubu Sportowego KS Radwan Skomielna Czarna za całokształt działalności sportowo-rekreacyjnej na rzecz dzieci i młodzieży w Skomielnej Czarnej. Nagrodę w imieniu klubu KS Radwan odebrał vice prezes Przemysław Wojtasik. Gratulujemy.

Strażnica Kultury

- dr Krystyna Czerni

Według kalendarza juliańskiego który nadal celebrują Kościoły wschodnie, głównie Cerkiew greckokatolicka i Kościół prawosławny, Boże Narodzenie obchodzone jest 7 stycznia. 7 stycznia to również dzień urodzin prof. Jerzego Nowosielskiego, malarza, ikonopisa (ur. 7.01.1923 zm. 21.02.2011). W ramach uczczenia urodzin wielkiego polskiego malarza, Pracownia Ikon w Skomielnej Czarnej zaprosiła nas na spotkanie z autorką biografii prof. Jerzego Nowosielskiego „Nietoperz w świątyni” dr Krystyną Czerni oraz wspólną modlitwę nad grobem malarza na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

Pierwszą w tym roku Strażnicę Kultury zorganizowała Pracownia Ikon im. św. Jana z Damaszku działająca przy GOKiS Tokarnia filia w Skomielnej Czarnej, prowadzona przez brata Marcina Świądra OFMCap. Tym razem spotkanie autorskie odbyło się na wyjeździe. 7 stycznia wieczorem, w 96 rocznicę urodzin prof. Jerzego Nowosielskiego i w łączności z przyjaciółmi z Kościołów Wschodnich, którzy świętują Boże Narodzenie - odśpiewaliśmy przy grobie profesora Niezspory, kolędę polską i kolędę ukraińską. Христос ся Рождає! Славімо Його! Brat Marcin na grobie malarza złożył symboliczną reprodukcję ikony św. Jerzego i podobnym wizerunkiem obdarzył przybyłych na to spo-

tkanie uczestników. Po tej symbolicznej uroczystości spotkaliśmy się z dr Krystyną Czerni, autorka biografii prof. Jerzego Nowosielskiego pt. „Nietoperz w Świątyni”, która opowiadała historię spotkania z malarzem oraz o pracy nad biografią. Serdecznie dziękujemy br. Marcinowi za zorganizowanie wspaniałego wieczoru. Prof. Jerzy Nowosielski (ur. 7 stycznia 1923 w Krakowie, zm. 21 lutego 2011) – polski malarz, rysownik, scenograf, filozof i teolog prawosławny. Uważany za jednego z najwybitniejszych współczesnych pisarzy ikon. Dr Krystyna Czerni - Krystyna Czerni (ur. 14 grudnia 1957 w Gliwicach) – polska krytyk i historyk sztuki; pracownik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk humanistycznych. Autorka licznych tekstów o sztuce, a także programów telewizyjnych opartych na wywiadach z artystami.



Spotkanie z dr Krystyną Czerni fot. Wojciech Pęcek

Kwiatkowski i Bank

Kwiatkowski i Bank wystąpił na scenie GO-KiS Tokarnia 10 lutego gromadząc liczną publiczność z terenu naszej gminy. Kwiatkowski i Bank to zespół muzyczny prezentujący nowy trend w muzyce: czyli piosenki zaangażowanej artystycznie i duchowo. Grupa już po 3 miesiącach współpracy dotarła do finału kabaretowych mistrzostw Polski PAKA 2018. Członkowie zespołu: Maciej Kwiatkowski - vocal, gitara - niekonwencjonalny artysta, poeta, wokalista, kompozytor, nieprzyzwoity prozaik. Romantyk. Dobrze prowadzi. Świetnie gotuje! Sławomir Zięba - perkusja, artysta, rzeźbiarz, malarz, niekonwencjonalny perkusista, romantyk. Dobrze prowadzi. Zna miejsca gdzie można dobrze zjeść! Wojciech Zięba - gitara, artysta, człowiek melodii, spec od gitary akustycznej i wyciągania z niej cudów, były członek gangu motorynkowego. Romantyk. Dobrze prowadzi. Ma kuzyna który wie gdzie można dobrze zjeść. Tomek Setlak -



Koncert zespołu Kwiatkowski i Bank

gitara basowa, gra na ubogiej bo czterostrunowej gitarze i tylko prymy. Romantyk. Nie prowadzi bo gotuje.

Hipnotyzer

Dzięki współpracy z Teatrem Nowym z Krakowa mieliśmy okazję ponownie gościć na deskach naszej sceny wybitnych artystów ze świata polskiego Teatru i Filmu. 14 lutego Teatr Nowy zaprosił nas na wspaniałą komedię Wasilija Sigariewa „Hipnotyzer”. Reżyseria: Jan Hussakowski, tekst: Wasilij Sigariew w tłumaczeniu Agnieszki Lubomiry Piotrowskiej. Wystąpili:

Tomasz Schimscheiner, Martyna Krzysztofik, Piotr Sieklucki. Scenografia: Łukasz Błażejowski, światło: Wojciech Kiwacz, dźwięk: Grzegorz Janeczek, kostiumy: Łukasz Błażejowski.

Po spektaklu Hipnotyzer odbyło się spotkanie Gminnego Klubu Seniora 60+ i podsumowanie projektu Nowy Wiek Kultury. Tomasz Kireńczuk i Dana Bień zaprezentowali fotoreportaż oraz piękny film dokumentalny zrealizowany podczas finału projektu „Ale Kosmos”. Film dostępny na YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=wjtcBvVIJQE>.



Spektakl „Hipnotyzer”

Skarby Górali

Jeszcze przed Bożym Narodzeniem w Piwnicznej-Zdroju odbyło się spotkanie zespołu projektu „Odkrywanie skarbów dziedzictwa południowej Małopolski”. Omówiliśmy bieżące sprawy związane z realizacją projektu, w szczególności już przeprowadzone i planowane na rok 2019 badania etnograficzne pod kierownictwem dr Łukasza Sochackiego. Uzgodniliśmy zapisy regulaminu konkursu dla wolontariuszy młodzieżowych, omówiliśmy warsztaty tematyczne i planowane questy. A poza tym była to okazja, by odwiedzić Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piwnicznej-Zdroju i zwiedzić utworzoną tam izbę z tradycyjnymi instrumentami muzycznymi. Dziękujemy MGOKowi za gościnę!

4-5 stycznia w Toporzysku w stadninie BÓR młodzież z zachodniej części projektu (od Kliszczaków, Babiogórców, Orawców i Zagórzan) pracowała nad swoimi reportażami i tematami prac w ramach projektu. Było o zimie w Toporzysku, o kuchni, o ciężkiej pracy i zwierzętach. A niebawem zaczną powstawać reportaże i wywiady na temat kultury regionu. Będzie o dawnych zwyczajach bożonarodzeniowych, o lokalnych twórcach, zespołach regionalnych i wielu, wielu innych ciekawych tematach. Czekamy z niecierpliwością!

Za nami ostatnie warsztaty przygotowawcze dla sekcji foto-video z subregionu zachodniego. Kręcili-

śmy filmy (powstał nawet jeden horror!), rozmawialiśmy o pracach konkursowych i technikach fotografii. W warsztatach wzięła udział młodzież z regionu Górali Babiogórskich, Orawskich, Zagórzańskich i Kliszczaków. Spotkanie, tradycyjnie już, odbyło się w Folwark Toporzysko. W planach są filmy o rzeźbiarzach (zagórzańskich, kliszczackich i orawskich), o niedzieli palmowej w Lipnicy Wielkiej, o poezji orawskiej, o babiogórskiej muzyce i strojach regionalnych... i wiele innych. Pierwsze efekty pracy młodzieży mamy nadzieję zobaczyć już niebawem! A wszystko to w ramach projektu „Odkrywanie skarbów dziedzictwa południowej Małopolski” (więcej o projekcie na stronie www.skarbygorali.pl).



Młodzież podczas warsztatów fotograficznych w Toporzysku

Zebranie Walne OSP Tokarnia

Walne Zebranie Ochotniczej Straży Pożarnej w Tokarni, odbyło się 23 lutego w GOKiS Tokarnia. Zebranie uświetniła Orkiestra Dęta OSP Tokarnia. Wśród

zaproszonych gości byli wójt Marek Kluska, przewodnicząca rady Jolanta Milewska, proboszcz Parafii MB Śnieżnej w Tokarni, sołtys Zofia Janicka, prezes OSP Wojciech Pęcek, kapelmistrz Janusz Jędrocha, prezes ZZOSP Jan Podmokły, komendant PPSP Sławomir Kaganek, komendant Stanisław Wróbel, radny powiatu Edward Zadora, oraz licznie zgromadzeni Druhowie i Druhny 23.02.2019. Na spotkaniu przedstawiono do-
kładnie sprawozdania z działalności OSP oraz sprawozdania finansowe.

Wyjazdy jednostek z terenu gminy Tokarnia w roku 2018



Jednostka	KSRG	Pożary	Miejscowe zagrożenia	Alarmy fałszywe	RAZEM	2017
TOKARNIA	TAK	9	33	6	48	53
KRZCZONÓW	TAK	4	21	1	26	35
BOGDANÓWKA	NIE	4	0	0	4	7
SKOMIELNA CZARNA	NIE	4	4	2	10	15
ZAWADKA	NIE	1	2	0	3	5
WIĘCIÓRKA	NIE	2	1	0	3	4

NIEPRZEMAKALNI

NIEPRZEMAKALNI podsumowali sezon turystyczny 2018. Nie zabrakło filmu przygotowanego przez Beti Cha, można go zobaczyć na naszym kanale YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=E2WiL-KkG9SI&feature=youtu.be>.

Odznaki PTTK wręczył przewodnik grupy Ryszard Kumala, niestety nie wszystkie odznaki dotarły z Krakowa na spotkanie, będą wręczone w późniejszym terminie. Dziękujemy za tak dużą frekwencję. Gratulujemy wielu osiągnięć i zdobytych szczytów. Życzymy szerokiej drogi i ścieżek na cały 2019 rok!



Nieprzemakalni, podsumowanie 2018 roku



Czupel, 29 grudnia 2018



Lubomir, 12 stycznia 2019



Modyń, 9 lutego 2019



Zakopane, 27 stycznia 2019



Lubogoszcz, 24 lutego 2019



Dolina Kościeliska, 10 marca 2019

Warszawa doceniła Kluszczacki Folk

Nagroda główna w kategorii „filmowy produkt projektu” w Konkursie „Opowiedz...” dla teledysku „Zawzdy Ci godała”.

Teledysk nakręcony przez Młodzieżowy Zespół Kluszczacy z Tokarni w ramach projektu Kluszczacki Folk otrzymał nagrodę główną w kategorii „filmowy produkt projektu” w skali kraju. Program został zrealizowany przez Grupę Przyjaciół Historii Ziemi Tokarskiej we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury i Sportu w Tokarni. Projekt dofinansowano ze środków Działaj Lokalnie Polsko - Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Singiel promujący pt. „Zawzdy ci gadała”, to teledysk, który powstał w trakcie realizacji projektu „Kluszczacki Folk”. Prezentuje jeden z 10 utworów, które nagrane zostały do płyty CD przez Młodzieżowy Zespół Kluszczacy z Tokarni. Płyta prezentuje dorobek i spuściznę muzyczną górali Kluszczackich. Wykorzystano historyczne motywy ludowe przeplatane ze współczesną muzyką folkową.

Młodzieżowy Zespół Regionalny Kluszczacy z Tokarni, kierownik i instruktor: Małgorzata Pęcek. Wybór materiału: Małgorzata Pęcek, Wojtek Pęcek. Aranżacja wokalnie-muzyczna: Wojciech Pęcek. Realizacja dźwięku, nagranie i mastering: Krzysztof Kossowski. Koordynacja projektu: Bartłomiej Dyrz. Scenariusz i reżyseria: Wojciech Pęcek. Zdjęcia: Wojciech Pęcek, Sylwester Jamrozik. Młodzieżowy Zespół Kluszczacy



Wojciech Pęcek i Bartłomiej Dyrz odbierają nagrodę za projekt Kluszczacki Folk

w składzie: Anna Jugowiec, Ania Hanusiak, Bogumiła Dyrz, Faustyna Romaniak, Gabriela Filipek, Asia Filipek, Asia Makusek, Asia Zięba, Justyna Osiełczak, Katarzyna Leśniak, Karolina Słonina, Natalia Jędrocha. Muzyka i aranżacja Kapela Trzoski w składzie: Skrzypce - Małgorzata Kosek, Skrzypce - Piotrek Brzezicki, Altówka sekund - Kamil Mehdi Zaboub, Akordeon - Wojtek Lubarda, Kontrabas - Michał Brzezicki. Młodzieżowy Zespół Kluszczacy II grupa: Kasia Słonina, Zuzanna Korabik, Zuzia Jędrocha, Dawid Jędrocha, Michał Leśniak, Piotr Jędrocha, Jakub Słonina. Dziękujemy Dominice Wachałowicz-Kiersztyn, dyrektor Muzeum Orawski Park Etnograficzny.

Gala Działaj Lokalnie

Gala Działaj Lokalnie Fundacja Arts. W tym roku gospodarzem gali podsumowującej projekty z 2018 roku był Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Tokarni. W poniedziałek 18 marca o godzinie 17.00 rozpoczęła się uroczysta gala na którą licznie przybyły delegacje z różnych miejsc naszego powiatu. Spotkanie



Gala Działaj Lokalnie, od lewej Alina Słowik i Agnieszka Dudek Wargowska

poprowadziły Alina Słowik, prezes Zarządu Fundacji ARTS i Agnieszka Dudek Wargowska, członek Zarządu Fundacji ARTS. Podczas wydarzenia zaprezentowano efekty projektów realizowanych na terenie powiatu myślenickiego dzięki funduszom pozyskanym z ARTS. GOKiS Tokarnia przy współpracy z Grupą Przyjaciół Historii Ziemi Tokarskiej, dzięki ARTS zrealizował już dwa projekty 2017 r. - „W cieniu Cudaczej Góry” oraz w 2018 - „Kluszczacki Folk”. Około godziny 18.00 na scenie wystąpił Młodzieżowy Zespół Kluszczacy pod kierunkiem Małgorzaty Pęcek wraz z kapelą Kapela Trzoski, scenariusz i reżyseria, światło dźwięk Wojciech Pęcek - zespół zaprezentował wybrane utwory z nagranej płyty pt. „Kluszczacki Folk”. Dziękujemy Fundacja Sztuki, Przygody i Przyjemności ARTS Działaj Lokalnie Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności za otrzymane wsparcie i zachętę do działania! Wśród gości była wiceburmistrz Dobczyc Gmina i Miasto Dobczyce Edyta Podmokły, Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Kultura i My, Grupa Teatralna „Płomień Kultury”. Pyszny catering dla uczestników gali przygotował Wolontariat Społeczno- Kulturalny - Michałina Jędrocha, Małgorzata Pęcek, Danuta Osiełczak, Teresa Słonina, Dorota Jędrocha - dziękujemy!

Dobry wieczór z poezją

To był bardzo dobry wieczór z poezją i muzyką w Filii GOKiS w Skomielnej Czarnej.

7 grudnia o godz. 18.00 licznie zebrani uczestnicy spotkania za sprawą Grupy Literackiej Tilia i Zespołu Muzycznego Lideverse zostali obdarowani artystycznymi wrażeniami, które otwierają oczy na piękno naszego otoczenia. Na ręce Pani Jadwigi Malina kierujemy podziękowania za występy Grupy Literackiej Tilia, Wiktorii Grajny, Łucji Schmidt oraz Tomaszowi Słonina z zespołu muzycznego dziękujemy za wyjątkowy magiczny wieczór. Dziękujemy Wójtowi Gminy Tokarnia za obecność i patronat honorowy oraz Towarzystwu Miłośników Skomielnej Czarnej i Bogdanówki za współorganizację spotkania.

(a.s.)



Występ zespołu Lideverse

Koncert Kolęd i Pastoralek

2 lutego Parafia MB Śnieżnej w Tokarni zaprosiła na wspólny koncert Wiktorii Bisztygi, Chóru Mio Dio i Scholi Śnieżnej Pani w kościele parafialnym w Tokarni.



Wiktoria Bisztyga, fot. iTV Myślenice

Stowarzyszenie Tokarzanki

Zebranie walne Stowarzyszenie Tokarzanki 18.02.2019 w imieniu prezes Mari Jędrocha oraz wszystkich członkiń i członków dziękujemy za przy-

bycie wójtowi Markowi Kluska. Życzymy zdrowia udanej współpracy i owocnego roku.



Dzień Furmana

X Dzień Furmana - Witanowa 2019. Wraz z gospodarzem starostą Dušan'em Ondrik nagrody dla najlepszych furmanów wręczył wójt Tokarni Marek Kluska. Dziękujemy naszej partnerskiej gminie za zaproszenie.



Starosta Dušan Ondrik i wójt Marek Kluska wręczają nagrody podczas Dnia Furmana w Witanowej

Finisaż

Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu Finisaż wystawy rzeźb Stanisława Pietruszki i koncert kolęd Kliszczaków... Kliszczacy - zespół regionalny Klimatyczny wieczór w Myślenicach

Wczorajszy (02.02) występ kapeli Kliszczacy Kliszczacy - zespół regionalny w obiektywie Zdzisława Słoniny.



Tańce Kliszcaków

Wizyta w Tokarni Michaliny Wojtas z ramienia Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu była okazją do tego aby przyrzeć się bliżej tańcom tradycyjnym Kliszcaków z Tokarni. Zespół Kliszcacy przez ostatnie próby intensywnie przygotowywał się do tego spotkania przypominając najbardziej tradycyjne tańce z naszego regionu.



Spotkanie Kliszcaków z Michaliną Wojtas

Michalina Wojtas w 2017 roku otrzymała prestiżową nagrodę im. Romana Reinfussa przyznaną za wybitne osiągnięcia w dziedzinie zachowania lokalnej tożsamości kulturowej w Małopolsce. Swoją przygodę

z tańcem i kulturą ludową rozpoczęła w 1964 roku w Regionalnym Zespole „Sądeczanie”, z którym była związana przez dziesięć lat. Następnie, w latach 1977-1989, współpracowała z Regionalnym Zespołem Pieśni i Tańca „Lachy” jako instruktor, a później choreograf oraz kierownik artystyczny i organizacyjny. Była także instruktorem Szkolnego Zespołu Tanecznego w Technikum Rachunkowości Rolnej w Marcinkowicach. Od 1985 do 1992 roku sprawowała społecznie funkcję kierownika dwóch edycji Studium Folklorystycznego w Nowym Sączu, kształcącego instruktorów zespołów regionalnych. Przez te lata bardzo blisko współpracowała z patronem nagrody, prof. Romanem Reinfussem, który był przewodniczącym rady programowej i opiekunem naukowym studium. Przez wiele lat Michalina Wojtas była również wykładowcą w Polonijnym Studium Choreograficznym w Lublinie, a od 1998 roku do chwili obecnej prowadzi zajęcia w 4-letnim Polonijnym Studium Choreograficznym w Rzeszowie. Od 2011 roku współpracuje także ze Studium Folklorystycznym, organizowanym przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu prowadząc zajęcia z metodyki pracy z zespołem regionalnym oraz tańca regionu Lachów Sądeckich i Szczyrzyckich. Michalinie Wojtas towarzyszyła asystentka Dominika Bodziony.

Zespół Regionalny Kliszcacy z Tokarni przygotował tańce m.in.: Polki Weselne, Krzyżaka, Krakowia-ka, Chodzony, Polkę Suwano.

Dokumentacja tej pracy docelowo znajdzie się na stronie Etnozagroda, gdzie dokumentowane są poszczególne regiony.

Dzień Kobiet pełen kwiatów

Krajobraz za naszymi oknami za chwilę nabierze wiosennych barw. W przededniu Dnia Kobiet sala GOKiS napełniła się kwiatami i pannami z Kół Gospodyń Wiejskich z terenu całej gminy. To spotkanie zorganizowane przez GOKiS Tokarnia i wójta gminy Marka Kluskę było pełne słońca i życzliwości.

Podczas spotkania najlepsze życzenia dla Pań złożył wójt gminy Marek Kluska oraz dyrektor GOKiS Bartłomiej Dyrz. Następnie każda z Pań otrzymała symboliczny kwiatek - prymulkę zwaną pierwiosnikiem i uważaną za pierwszy zwiastun wiosny. W spotkaniu uczestniczyły licznie członkinie Kół Gospodyń Wiejskich z Bogdanówki wraz z prezes Heleną Kosek, z Krzczonowa wraz z prezes Barbarą Perczyńska, ze Skomielnej Czarnej z prezes Krystyną Gruszowską, z Tokarni z prezes Marią Jędrochą, z Więcierzy z prezes Czesławą Kosek, z Więciórki z prezes Elżbietą Kanią oraz z Zawadki na czele z prezes Bogumiłą Proszek. Gminne Koło Gospodyń Wiejskich prezentowała Zofia Szyrka. W spotkaniu wzięły udział również pa-

nie sołtys z Krzczonowa Anna Chęć i z Tokarni Zofia Janicka. Radę gminy reprezentowała przewodnicząca Jolanta Milewska z radnymi Michaliną Klimas, Teresą Jopek, Agnieszką Budą – Zembol, Elżbietą Kanią, Justyną Wojtasik. Stowarzyszenie Jesienny Liść prezentowała dyrektor Ewa Kawończyk. Były również panie z Wolontariatu Społeczno – Kulturalnego, w podwójnej roli jako goście i jako osoby pomagające w przygotowaniu i oprawie imprezy. Serdecznie wszystkim Paniom dziękujemy za obecność i jeszcze raz składamy najlepsze życzenia zdrowia i szczęścia.



Dzień Kobiet 2019

Zapusty

Jak dawniej bawiono się w zapusty można się było przekonać 2 marca 2019 w sobotę w Filii Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Skomielnej Czarnej. Scenką „Skubania Pierza” odegraną przez Koło Gospodyń Wiejskich w Trzebuni i występem Zespołu Trzebuńskie Kliszczaki nawiązano do tradycji jakie w naszym regionie się odbywały wiele lat temu. Prezentacja lokalnych przyśpiewek, a także gwara, przypominały dawną rzeczywistość i wprowadziły licznie przybyłych gości w magiczny nastrój okresu zapustów.

Stanisław Funek, regionalista: *Kiedys każda rola na wsi w ostatki organizowała „bol”. Gaździna, która miała największą izbę i kuchnię, u tej się ten bol robiło, bo się w izbie siedziało, a w piekarni się tańcowano. Ta gaździno musiała przyrządzić kwaśnicę i groch, a sąsiadki piekły kotoce. No i bawili się. Takie ostatki u nas było co roku, bo ludzie uważali, że jak bolu nie było na osiedlu to cały rok będzie między nimi wadźba, czyli niezgoda. A jeżeli był bol, to co kto miał do siebie, to se wygodoł, a potem: „Zgoda? Zgoda”.*

Podczas Kliszczackich zapustów można było spróbować wszelkiego rodzaju potraw zapustnych przygotowanych przez Koło Gospodyń Wiejskich z Bogdanówki, Towarzystwo Miłośników Skomielnej Czarnej i Bogdanówki, Oddział Związku Podhalań-Górali Kliszczackich w Skomielnej Czarnej. Przybyli goście mogli także zakosztować pączków, rogalików, tradycyjnego chrustu oraz wielu rodzajów ciast i ciasteczek. Słowa podziękowania za patronat i dofinansowa-



nie dla wójta Gminy Tokarnia Marka Kluski, dyrektora GOKiS Bartłomieja Dyrca a także sponsorom: Stanisławowi Bisztydze i Markowi Siwkowi. Bardzo dziękujemy za oprawę muzyczną piosenek biesiadnych, kapeli z Krzczonowa pod kierunkiem Eugeniusza Sokoła i Anny Chęć. Do późnych godzin wieczornych trwały tańce do których przygrywały Trzebuńskie Kliszczaki, rozmowy i dyskusje wśród przybyłych gości, między innymi Senator RP Andrzej Pająk, Radni Sejmiku Małopolski: Stanisław Bisztyga, Robert Bylica, którzy wyrazili ogromne zadowolenie z organizacji spotkania które promuje region i kultywuje miejscowe zwyczaje. Wszyscy obecni podkreślali, by takie inicjatywy integracyjne były kontynuowane i podtrzymywane. Bawili się młodzi, którzy dowiedzieli się jak to bywało wiele lat temu, i starsi, którzy wspominali tego typu wydarzenia ze swojego dzieciństwa.

Andrzej Słonina





Związek Podhalański

obchodzi 100-lecie

Jubileuszowe uroczystości rozpoczęły się 3 marca w Zakopanem. Wzięli w nich udział przedstawiciele górali z różnych części Podhala, ale też ze Spisza, Orawy, Kliszczacy i innych stron Polski, gdzie kultura góralska jest żywa i przekazywana z pokolenia na pokolenie. Jak przekonuje Piotr Gąsienica, wiceprezes Związku Podhalański, dla górali jest czymś naturalnym, że wszystkie ważne uroczystości muszą zacząć się od Mszy św. Bo najpierw trzeba Bogu dziękować, a dopiero potem świętować. Nie inaczej było i tym razem. Obchody podwójnego jubileuszu, które potrwać cały rok, rozpoczęła Msza św. w starym zakopiańskim kościele znajdującym się tuż obok cmentarza na Pęksowym Brzyzku.

Śpiew dziejów naszych ojców słychać od 115 lat, kiedy to uradzili, by powstał Związek Górali, który dał fundament dla powstania Związku Podhalański. Jak dla Jana Pawła II w Wadowicach, tak dla nas tu, wszystko się zaczęło. Ten śpiew dziejów wzywa do rewizji i reinterpretacji tego, co mamy - nie od



Przemarsz Krupówkami w tle Sztandar Górali Kliszczackich



Zakopane Pęksowy Brzyzek 3 marca

siebie, ale od tych, co byli przed nami - mówił w homilii ks. Jan Gacek, kapelan ZP. Przypomnił też góralom, że są wezwani do bezinteresownej i heroicznej wręcz pracy, a nie do politycznych układów i rozgrywek. Politycy nie odróżniają bowiem tego, co jest prawdą i chcą decydować nawet o tym, jak człowiek ma się zwracać do Boga. Zapominają więc, że Bóg nie mówi do człowieka od przypadku do przypadku i że Jego dar nie podlega kalkulacji. *Nasza ziemia jest dowodem, że dobrze jest być blisko Bogu i człowiekowi, a mówić o naszej kulturze, i nie mówić o Bogu, to jakby udowadniać, że koło jest kwadratowe. Nasza przyszłość zależy od wierności człowieka Chrystusowi - to On ma być w centrum naszego życia i działania* - podkreślał ks. Gacek. Prosił również, by górale byli nieustannie zakochani w kulturze ojców, by ona nie zamierała, ale przetrwała dla przyszłych pokoleń. Tylko tak ocalimy nasze człowieczeństwo. Naszą kulturą mamy służyć wszystkim, także tym, którzy przychodzą tu z daleka, by się nią zachwycali - zauważył ksiądz kapelan. Po Mszy przedstawiciele Związku Podhalański złożyli kwiaty na grobach osób należących przez ostatnie stulecie do ZP i do Związku Górali. Następnie poczty sztandarowe również poczet Oddziału Górali Kliszczackich ze Skomielnej Czarnej przemarszerowały przez Krupówki do zakopiańskiej siedziby ZP, gdzie odbyło się jubileuszowe posiedzenie Zarządu Głównego ZP. Uświetnił je występ Zespołu im. Klimka Bachledy.

Początki Związku Podhalański sięgają 1904 r., kiedy to 4 marca powstało towarzystwo Związek Górali pod wezwaniem bł. Andrzeja Boboli. Na swoim sztandarze Związek Górali umieścił słowa „W jedność siła”. Z inicjatywy Związku Górali odbyły się trzy Zjazdy Podhalański, pierwszy w 1911 r. w Zakopanem, drugi w 1912 r. w Nowym Targu, a trzeci - w 1913 r. w Czarnym Dunajcu. Towarzystwo prowadziło działalność społeczną, edukacyjną i patriotyczną. Już po I wojnie światowej, gdy odradzała się niepodległa Polska, w Nowym Targu w 1919 r. odbył się czwarty zjazd, na którym powołany został Związek Podhalański. Za jego twórców uważa się m.in. posłów (Wojciecha Roja, Józefa Bednarczyka, Jana Bednarskiego), przedstawicieli władz samorządowych (Jerzego Uznańskiego, Stanisława Łęckiego, Franciszka Dworskiego), księży (Ferdynanda Machaya, Józefa Buronia, Antoniego Sikory), pisarzy (Feliksa Gwiżdża, Władysła-

wa Orkana, Kazimierza Przerwę-Tetmajera) oraz gen. Andrzeja Galicę. Pierwszym Prezesem Związku Podhalan został nauczyciel z Odrowąża Jakub Zachemski.

Kolejna uroczystości upamiętniającą 100-lecie w której Związek Podhalan Oddział Górali Kliszczańskich wziął udział były uroczystości w Starym Sączu Upamiętniające Śp. Ks. Kapelana ZP Józefa Tischnera w 88 rocznicę jego urodzin i 100-lecie Związku Podhalan, którego był pierwszym kapelanem sprawiła, że dziś Stary Sącz zamienił się w stolicę górali. W związku z tym wyjątkowym wydarzeniem przez miasto przemaszzerowały poczty sztandarowe kilkunastu oddziałów związku. Podhalanie spotkali się tutaj na zaproszenie burmistrza Jacka Lelka i Andrzeja Długosza prezesa Towarzystwa Miłośników Starego Sącza i dyrektora, który już od 14 lat organizuje tu Dni Tischnerowskie. Związkowcy w muzeum poświęconym pamięci swego kapelana wysłuchali prelekcji dr. Stanisławy Trebuni Staszek, etnografa i antropologa a jednocześnie członka zarządu rady programowej Związku Podhalan, rodowitej góralki wypożyczonej tylko do Krakowa, która znała ks. prof. osobiście. Prelekcja traktowała oczywiście o samym ks. Józefie Tischnerze, ale przede wszystkim o jego zapatrywaniu się na dwa kardynalne dla człowieka pojęcia – tradycję i wolność. Przy okazji warto podkreślić, że w Związek Podhalan zawarł porozumienie z Lachami reprezentowanymi przez Zygmunta Berdychowskiego, prezesa SKT Sądeczanin. Członek Zarządu Związku Podhalan Piotr Gąsienica zastrzega, że Lachowie i górale z Podhale od zawsze potrafią się pięknie od siebie różnić ubogacając wzajemnie swoją kulturę i tradycję. Po spotkaniu w Muzeum, w którym jest ekspozycja poświęcona ks. profesorowi goście w asyście pocztów sztandarowych z kilkunastu oddziałów przemaszzerowali do kościoła w klasztorze Sióstr Klarysek, gdzie w latach 1970 – 1993 ks. Józef Tischner celebrował msze święte i głosił kazania.

Kolejnym wydarzeniem na szlaku Jubileuszowym było spotkanie przedstawicieli Związku Podhalan



Poczet Sztandarowy Oddział Skomielna Czarna (W. Świątecki, I. Świątecki, B. Kawończyk) z burmistrzem Starego Sącza Jackiem Lelkiem.

z Prezydentem w dniu 21 marca w Zakopanym. Prezydent RP Andrzej Duda spotkał się z góralami. Na spotkanie w „Księżówce” przybyli przedstawiciele prawie wszystkich oddziałów Związku Podhalan. Byli też członkowie Towarzystwa Przyjaciół Orawy i Związku Polskiego Spisza. Prezydent objął Honorowym Patronatem obchody 100-lecia istnienia Związku Podhalan. Prezydent przekonywał, że w połowie jest góralem, ponieważ jego ojciec pochodzi z okolic Łącka i do dziś stoi tam rodzinny dom. Na spotkaniu nastąpiło objęcie Honorowym Protektoratem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej góralskich stowarzyszeń regionalnych. W czasie spotkania Andrzej Duda dostał od związkowców góralski serdak.

*Mariusz Buda
Prezes Związku Podhalan Oddziału Górali Kliszczańskich
w Skomielnej Czarnej*



Prezydent RP Andrzej Duda otrzymał od górali serdak.

Powinno się być dobrym jak chleb, powinno się być jak chleb, który dla wszystkich leży na stole, z którego każdy może kęs dla siebie ukroić i nakarmić się, jeśli jest głodny.

Brat Albert Chmielowski

AKCJE CHARYTATYWNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ W SKOMIELNEJ CZARNEJ

Głównym celem charytatywnej działalności w szkole jest uwrażliwianie uczniów na krzywdę drugiego człowieka i wdrażanie do udzielania pomocy tym, którzy jej szczególnie potrzebują. Dzieci i młodzież dzięki takim akcjom wyrabiają w sobie nawyk dzielenia się z innymi. Nie obce im jest pomaganie, zauważanie tego, iż choćby wśród nas są osoby wymagające wsparcia i opieki. Często może być ona jedynie finansowa. Chciałoby się wierzyć w powiedzenie, że pieniądze szczęścia nie dają. Jednak tak nie jest. Oczywiście każdy z nas wartości duchowe stawia na pierwszym miejscu, jednak nasi uczniowie uczą się patrzenia na świat, który oprócz wartości duchowych, zawiera wartości materialne, a często oprócz modlitwy potrzebne są pieniądze, aby ktoś z nas mógł być zdrowy, czy mógł czuć się bezpiecznie, nie cierpieć z zimna, czy głodu. Ważne jest, aby już od najmłodszych lat uczyć się pomagania innym. Zauważać, że dzielenie się, daje radość i poczucie spełnienia. Uczniowie przygotowując liczne akcje charytatywne w naszej szkole, biorąc w nich udział, kształtują partnerstwo w działaniu, potrafią się zjednoczyć, być solidarnymi z tymi, którzy potrzebują naszego wsparcia.

Jedną z najważniejszych i cyklicznych akcji odbywających się w Szkole Podstawowej im. O. Piotra Palucha jest akcja „ciasteczkowa”. Jej nazwa została wymyślona przez Samorząd Uczniowski. Polega na tym, że w wyznaczone dni, poszczególne klasy przygotowują ciasteczka na sprzedaż. Zaangażowani są w to nie tylko uczniowie, ale przede wszystkim ich rodzice, którzy pieką przepyszne ciasteczka, kupowane przez dzieci uczęszczające do szkoły i zjadane w mgnieniu oka. Smakują wyjątkowo, gdyż przyczyniają się do szczęścia naszej małej koleżanki. Wydatek jest niewielki, a mimo to, po podliczeniu całego roku okazuje się, że razem możemy bardzo wiele, a ofiarowane przez nas pieniążki mogą być pomocne jednej z uczennic. Właśnie dlatego, ta akcja jest dla nas szczególnie i bliska sercu, gdyż dajemy część siebie komuś, kogo znamy, lubimy i spotykamy się z tym kimś na co dzień. Dziękujemy za ogromne zaangażowanie wszystkim uczniom i ich rodzicom. Dzięki Wam przez wiele wtorków w szkole było niezwykle słodko, a ta słodycz i płynące od Was ciepło pozostaje w pamięci i sercu na długo.

Kolejna akcja o nazwie „Wyślij paczkę do Afryki”, przeprowadzona podczas karnawału w Tłusty



Akcja „Wyślij paczkę do Afryki”, fot. ekai.pl

Czwartek, pokazała, że Skomielna Czarna ma wielkie serca. Rodzice uczniów z klasy IV i niektórych z klasy V, przygotowali w tym dniu wysmienite wypieki. Uzbierana suma przekroczyła tysiąc złotych! Dzięki tej akcji osierocone afrykańskie dzieci nie głodują i mogą chodzić do szkoły. Z kolei niepełnosprawne osoby są operowane i otrzymują sprzęt ortopedyczny, wózki inwalidzkie i mogą sprawnie się poruszać. Natomiast najubożsi podopieczni misjonarzy w Afryce, dzięki wsparciu z Polski, mogą przeżyć kolejny trudny rok rebelii. Pracy jest ogrom, cały czas powstają studnie głębinowe ze zdrową i czystą wodą, budowane są szkoły, przedszkola, kaplice i place zabaw. Więcej informacji można uzyskać na stronie Fundacji: paczek.kapucyni.pl.

W listopadzie ogłosiliśmy udział w akcji charytatywnej „Mikołajki dla Mukoludków”. Okazało się, że zachęcanie do pomagania nie było potrzebne, bowiem akcja cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, uzbieraliśmy wiele zabawek, słodyczy, gier, przyborów szkolnych, książek. Wszystkie podarunki zostały przekazane dzieciom chorym na mukowiscydozę. Po raz kolejny uczniowie i ich rodzice otwarli swoje gorące serca. Dzięki Wam do każdego chorego dziecka dotarła paczka od Św. Mikołaja.

Na koniec chcielibyśmy się podzielić refleksjami po otrzymaniu podziękowań za wzięcie udziału w Świątecznej Zbiórce i okazaną pomoc dla Domu Matki i Dziecka w Krakowie. Jest to schronisko dla Kobiet z dziećmi prowadzone przez Zgromadzenie Sióstr Albertynek. Uświadomiliśmy sobie, że piękne słowa i cytaty to nie wszystko, trzeba jeszcze żyć i zachowywać się według nich. I właśnie my tacy jesteśmy. Potrafimy dzielić się z innymi, czerpać radość z radości innych, a uśmiech dziecka jest dla nas czymś najcenniejszym. Nie tylko czytamy je codziennie, ale przede wszystkim wierzymy w słowa zawieszone w wejściu naszej szkoły: Szczęście to jedyna rzecz, która się mnoży, jeśli się ją dzieli... Warto mieć serce pełne dobrych czynów, to jest nasze jedyne bogactwo.

Żaneta Sumera

Dziecko a media

Jak to jest z tą telewizją? Często zadajemy sobie to pytanie i jednocześnie nasuwa nam się myśl, że przecież, gdy moje dziecko ogląda dużo bajek lub ostatnio dość popularnych filmików np. na Youtube to często powtarza z nich teksty, dzięki czemu uczy się mówić.

Z jednej strony nie jest to całkowicie błędne myślenie, ale powinniśmy pamiętać, że oglądając bajki nasza pociecha jest bombardowana bardzo szybko migającym obrazem, dużą ilością dźwięku, oraz przekrzeszczanymi tekstami bohaterów. Tablety, laptopy, telefony są po to by z nich korzystać, ale nie tracimy zdrowego rozsądku. To Ty, jako rodzic masz wpływ na to, aby telewizja i środki masowego przekazu miały prawidłowy wpływ na rozwój dziecka, odpowiednie bajki mogą wspomóc rozbudowywanie zasobu słownictwa, poszerzanie wiadomości na tematy, które interesują nasze dzieci, temu to powinno służyć. Jednak, jako dorośli, świadomi użytkownicy mediów i narzędzi do ich odbioru kontrolujemy co ogląda nasze dziecko, a przede wszystkim czas, który spędza przed ekranem. Po oglądnięciu bajki lub filmiku porozmawiamy z nim o czym była bajka/filmik, dlaczego ta postać w danej sytuacji tak postąpiła, co mogła czuć. Pamiętajmy, że gdy dziecko bawi się w pobliżu włączonej telewizji jest narażone m.in. na promieniowanie. Ekrany wytwarzają pole elektromagnetyczne, które wnika do organizmu dziecka zakłócając m. in. wydzielanie melatoniny. W rezultacie dzieci są pobudzone, trudniej im zasnąć, gdy budzi się rano jest niewyspane z powodu gorszej jakości snu, a w ciągu dnia ma problemy z koncentracją. Telewizor rozprasza uwagę, zaburzając proces skupiania uwagi, który jest bardzo ważny podczas przebywania dziecka w przedszkolu i szkole by zdobywać wiedzę. Podczas badania przeprowadzonego na 894 dzieci w wieku od 6 miesięcy do 2 lat zauważono, iż wzrasta ryzyko wystąpienia opóźnienia rozwoju mowy w sytuacji, gdy dzieci mają dostęp do urządzeń mobilnych zanim zaczną mówić. Najważniejszy i nie do podważenia argument, przemawiający za tym, że ekrany (telewizora, smart fonu i innych urządzeń) mogą być wrogiem dla prawidłowego rozwoju mowy naszych pociech to wyniki badań, które wskazują, iż oglądając telewizję pracuje prawa półkula mózgu a obszar odpowiadający za odpowiedni rozwój mowy i język znajduje się w lewej półkuli.

Starajmy się naszym dzieciom ograniczyć czas wpatrywania się w ekrany. Rozwój mowy najlepiej stymulować podczas wspólnej zabawy oraz wszelkiej aktywności ruchowej. Powtarzajmy wspólnie rymowanki i wierszyki typu: Siała baba mak (...), Sroczka kaszkę warzyła (...). Zaplanujmy dzień, tak, aby znalazł się czas na czytanie bajeczek i opowiadań. Podczas spacerów można naśladować dźwięki z otoczenia: szumu wiatru, warkotania przejeżdżającego samochodu, szczekającego psa itd. W formie zabawy możemy gim-



Fot. (źródło zakupydladziecka.pl)

nastykować buzię i język, co sprzyja lepszemu artykulacji głosek. Wyjadajmy z talerzyka dmuchany ryż bez użycia rąk, jedyne czym możemy się posłużyć to usta lub język. Pijmy z dzieckiem gęste soki przez słomkę, klaskajmy, zdmuchujmy płomień świeczki, puszczajmy bańki mydlane na zmianę. Zawsze można sięgnąć po bajki logopedyczne:

Dzień dobry misiu

Dzisiaj twój język będzie małym misiem, a buzia jego domkiem. Miś obudził się wcześniej rano – po-przeciągał się, poziewał. Zrobił poranną gimnastykę – kilka podskoków (unoszenie języka na górny walek dziąsłowy), kilka wymachów rąk (wypychanie językiem policzków) i pięć okrążeń (w prawo i w lewo) wokół stołu (ruchy okrężne języka, usta zamknięte). Umył ząbki (oblizywanie czubkiem języka górnych i dolnych zębów po wewnętrznej stronie przy zamkniętych i otwartych ustach). Postanowił policzyć swoje ząbki (dotykając czubkiem języka każdego zęba na dole i górze). Nagle poczuł wielki głód i usłyszał jak mu burczy w brzuchu (wibrowanie wargami bbb,bbb). To znak, że pora na śniadanie.

Kiedy warto skonsultować się z logopedą? Zawsze, gdy mowa Twojego dziecka budzi w Tobie jakiejkolwiek obawy. Im wcześniej zareagujesz, tym łatwiej będzie odpowiednio pokierować mową Twego dziecka. Warto na koniec wspomnieć, że najlepszym oraz najefektywniejszym czasem do korygowania wad wymowy jest okres przed zakończeniem rozwoju mowy, który przypada w wieku ok. 6 lat.

Ewelina Jędrocha, logopeda

Jasełka dla babci i dziadka w SP Krzczonów

Choć styczeń jest miesiącem zimowym, mroźnym i śnieżnym, to wypadają w nim takie dwa dni, jedynego roku, kiedy każdemu robi się cieplej na sercu! Mowa oczywiście o świętach naszych kochanych babć i dziadków. W przedszkolu w Krzczonowie zapraszanie babć i dziadków na uroczystość z okazji ich świąt stało się już tradycją. Święto Babci i Dziadka to niezwykle wydarzenie nie tylko dla dzieci, ale przede wszystkim dla osób starszych. To dzień pełen uśmiechów, wzruszeń i radości.

Dnia 11 stycznia w krzczonowskim przedszkolu po raz kolejny miała miejsce ta wspaniała impreza. Jak co roku goście przyszli tłumnie, wypełniając całą salę gimnastyczną. Na wstępie pani dyrektor przedszkola, Z. Tajs przywitała wszystkich zgromadzonych ciepłymi słowami, a szczególnie wójta gminy p. M. Kluskę, ks. Jana Dziubka oraz dyrektora i wicedyrektora ZPO w Krzczonowie p. L. Wróbla i p. C. Ryszkowską. Tegoroczne spotkanie odbyło się niedługo po Świątach Bożego Narodzenia, w całości więc nawiązywało do klimatu świątecznego, nawet nazwą, która brzmiała: „Jasełka dla Babci i Dziadka”. Część artystyczną zainaugurował taniec z lampionami, który wspaniale wprowadził wszystkich w nastrój uroczystości. Następnie najstarsza grupa przedszkolaków przedstawiła historię narodzin Pana Jezusa, z wielkim przejęciem i skupieniem odgrywając swoje role. Inscenizację wzbogacił wspaniały taniec aniołów oraz piękne kolędy i pastorałki. Przy szopce nie zabrakło również krakowiaków i górali, w których wcieliły się dzieci z dwóch grup średniaków. Z zaangażowaniem zaprezentowały tradycyjne tańce oraz kolędy i pastorałki. Bez wątpienia najbardziej wzruszający występ dały nasze maluszki, które swoim urokiem skradły serca całej widowni! Również i one przyszły do stajenki po-



klonić się Jezusowi, zaśpiewać i cudownie zatańczyć.

W części artystycznej nie zabrakło oczywiście pięknych wierszy i piosenek okolicznościowych, związanych tematycznie z tymże świętem, oraz wzruszających życzeń. Te ostatnie zostały nie tylko wypowiedziane, ale także wyśpiewane przez wszystkie dzieci w skoczonym, góralskim stylu.

Dziadkowie nie kryli łez, oglądając występy swoich wnucząt. Co chwilę na sali rozbrzmiewały gromkie brawa, które dodawały naszym maluchom skrzydeł na scenie. Na koniec uroczystości dzieci wręczyły babciom i dziadkom własnoręcznie wykonane laurki. Po części oficjalnej nasi specjaliści goście zostali zaproszeni na kawę, herbatę i słodki poczęstunek przygotowany przez rodziców. Na zakończenie, aby świątecznej tradycji stało się za dość, dziadkowie i dzieci zaśpiewali kolędy. Nie zabrakło im również sił na wspólne tańce, pląsy i wspólną zabawę. To był naprawdę wyjątkowy dzień, jedyny taki w roku, który pozostawi wiele ciepłych i radosnych wspomnień. Szczęśliwe i rozpromienione twarze babć i dziadków po raz kolejny uświadomiły nam, jak ważne są takie spotkania i chwile spędzone z wnukami.

K. Kołodziejczyk



II Powiatowy Dzień Sołtysa

11 marca w dzień Sołtysa odbyło się drugie spotkanie Sołtysów powiatu myślenickiego. Na hali sportowej przy Zespole Szkół im. A. Średniawskiego w Myślenicach, zebrali się przedstawiciele sołectw z terenu powiatu. Gospodarz spotkania Starosta Józef Tomal po przywitaniu przedstawił inwestycje Powiatu Myślenickiego w poszczególnych gminach, zarówno drogowe, edukacyjne jak i przedstawił aktualny stan remontu szpitala powiatowego oraz prezentował oddziały, który już udało się oddać do dyspozycji pacjentów.

Po prezentacji nastąpiło wręczenie okolicznościowych dyplomów i upominków z okazji Powiatowego Dnia Sołtysa, jakie przygotował Powiat dla gości spotkania. Kolejnym elementem był występ zespołu „Dixi Band”, który prezentował muzykę dxielandową i jazzową.

Na zakończenie przygotowano poczęstunek i rozpoczęły się luźne rozmowy w przyjacielskiej atmosferze. Jak podkreślał gospodarz spotkania Józef Tomal, sołtysi to bardzo ważny element samorządów, to pierwsze osoby, które stykają się z problemami sołectw i starają się je zawsze rozwiązywać dla dobra lokalnych społeczności. W tym roku odbywają się wybory na stanowiska sołtysów i w poszczególnych gminach. W powiecie myślenickim mamy 79 sołtysów, którzy właśnie dziś mają swoje święto.

(źródło KMY.pl)



Dzień Sołtysa w Myślenicach

E-senior

E-Senior, czyli bezpłatne szkolenie w zakresie korzystania z internetu i e-usług dla osób 65+. W sobotę 23 marca swoją przygodę z tabletem i internetem zakończyła pierwsza z trzech grup seniorów z gminy Tokarnia. Na zakończenie szkolenia uczestnicy otrzymali darmowe tablety oraz dyplomy. Program realizowany jest dzięki Instytutowi Myśli Innowacyjnej, Funduszeom Europejskim, Europejskiemu Funduszo- wi Rozwoju Regionalnego. W imieniu naszych seniorów dziękujemy instruktorowi Tomaszowi Mąka za ciepłiwość i naukę.



Grupa E-seniorów

Narodowy Dzień Pamięci o Żołnierzach Wyklętych

W Bogdanówce 1 marca uczczono pamięć o Żołnierzach Wyklętych. Podczas uroczystości wręczono nagrody w konkursach plastycznym i poetyckim. Nagrody wręczali: senator Andrzej Pająk, wójt Marek Kluska, przewodnicząca rady Jolanta Milewska, dyrektor Muzeum Niepodległości w Myślenicach Paweł Lemaniak, Mariusz Buda prezes Związku Podhalan Oddziału Górali Kliszczackich, prezes OSP Bgdanówka Piotr Paweł Żyła, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Tokarni Bartłomiej Dyrz, filia GOKiS Andrzej Słonina. Prelekcje wygłosił Ziemowit Kalinowski. Organizator: Szkoła Podstawowa w Bogdanówce dyrektor Danuta Ostój, oprawa muzyczna Orkiestra Dęta Skomielna Czarna i Bogdanówka, prezes Mariusz Buda, kapelmistrz Andrzej Jędrysek, opieka duchowa br. Marcin Świąder OFMCap. Patronat i dofinansowanie: Senator Andrzej Pająk, wójt Marek Kluska, przewodnicząca rady Jolanta Milewska, Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Tokarni, Muzeum Niepodległości w Myślenicach, Związek Podhalan Oddział Górali Kliszczackich w Skomielnej Czarnej.



Narodowy Dzień Pamięci o Żołnierzach Wyklętych w Bogdanówce



Parafia Matki Bożej Śnieżnej oraz Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Tokarni



Zapraszają do konkursu na Najwyższą i Najpiękniejszą Palmę Wielkanocną 2019 r.

Palmy konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:

Barbara Dziwisz – Radna Województwa Małopolskiego III, IV, V kadencji,
dyrektor Zespołu Placówek Oświatowych w Podobinie

Stanisław Winter – rzeźbiarz, emerytowany dyrektor GOKiS w Tokarni

Stanisław Funek – kierownik Zespołu Regionalnego „Kliszczacy”, regionalista

Małgorzata Pęcek – regionalistka, instruktor Zespołów Mali Kliszczacy i Młodzieżowy Zespół „Kliszczacy”

NAGRODY:

1 nagroda – 1000 zł – ufundowana przez Parafię Matki Bożej Śnieżnej w Tokarni

2 nagroda – 500 zł – ufundowana przez Wójta Gminy Tokarnia Marka Kluskę

3 nagroda – 300 zł – ufundowana przez Sołtys Zofię Janicką

2 x wyróżnienia – 250 zł – ufundowane przez Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Tokarni

Nagrody książkowe ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Myślenicach

Regulamin konkursu:

1. Palmy będą oceniane pod względem wysokości, ale przy tym muszą wziąć czynny udział w procesji dookoła kościoła niesione w pozycji pionowej.
2. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonać tradycyjne palmy wielkanocne. Polecana technika wykonania: materiały naturalne: bukszpan, baze, suche kwiaty, wstążki, bibuła itp.
3. W konkursie mogą brać udział wszyscy parafianie z Tokarni, praca powinna być zbiorowa, rodzinna, wielopokoleniowa.

Do konkursu nie zostaną dopuszczone prace zawierające elementy niezgodne z regulaminem, a w szczególności gotowe palmy wielkanocne, wykonane ze sztucznych materiałów i elementów ozdobnych.

Miejsce i termin:

Niedziela Palmowa, 14 kwietnia 2019, kościół parafialny pw. Matki Bożej Śnieżnej w Tokarni. Konkurs i wręczenie nagród odbędzie się po uroczystej procesji i sumie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w naszym konkursie.

Życzymy powodzenia w twórczych działaniach!

Cele konkursu: Popularyzowanie oraz kultywowanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych związanych z Niedzielą Palmową oraz Wielkanocą. Rozbudzanie inwencji twórczej dzieci i młodzieży. Przekaz wartości i tradycji ludowej. Integracja społeczności lokalnej. Promocja dorobku kulturowego wsi.

Zgłoszenia do konkursu prosimy przysyłać na adres mailowy gokis-tokarnia@wp.pl do dnia 10 kwietnia 2019 r.

GKS Beskid Tokarnia

Wspólny - Gminny Klub Sportowy GKS Beskid Tokarnia umacnia się. Mamy w składzie zawodników z Bogdanówki, Skomielnej Czarnej, Tokarni, Więciórki, Więcierzy i Krzczonowa. Dzięki własnemu kapitałowi zawodników oraz sponsorom: Stanisław Bisztyga, wójt Marek Kluska, GOKiS Tokarnia, klub przed rundą wiosenną odbył Obóz Treningowy w ośrodku sportowym w Zawoi (21.02-24.02). Obóz zakończyliśmy sparingiem w którym ulegliśmy zespołowi ze Stryszawy 2:1. Zmęczenie i kontuzje które przytrafiły się podczas obozu miały duży wpływ na tę porażkę. Wróciliśmy do domu zadowoleni i z nowymi doświadczeniami. Bramkę dla naszej drużyny strzelił: Sebastian Kostruch (rzut karny).

Odbyliśmy też sparing z Orłem Myślenice - Orzeł Myślenice 2 - 3 Beskid Tokarnia.

Po bardzo dobrym i solidnym meczu w naszym wykonaniu pokonaliśmy drużynę Orła Myślenice. Brawo

dla całej drużyny za walkę, której nie brakowało i duże zaangażowanie. Bramki dla naszej drużyny zdobyli: Krzysiek Tajs, Kamil Wróbel, Sebastian Kostruch.

W ostatnim sparingu przed wznowieniem rozgrywek ulegliśmy Dziecanovii - Beskid Tokarnia 2:3 Dziecanovia Dziekanowice. Wynik może nie taki jaki byśmy chcieli, ale był to bardzo solidny mecz w naszym wykonaniu. Szkoda niewykorzystanych sytuacji i kilku prostych błędów w obronie po czym padały bramki dla rywali. Bramki zdobyli: Kamil Wróbel, Kamil Radoń.

Po długiej zimowej przerwie wracamy do pracy i treningów. Zapraszamy na treningi i do kontaktu z trenerem - tel. 786 182 602 W dalszym ciągu trwają prace remontowe szatni przy stadionie. Wesprzyj działania Kulturalne i Sportowe - wpłaty tytułem: „Darowizna na cele statutowe” można wpłacać i odliczać od podatku na konto bankowe KBS o/Pcim nr 64 8591 0007 0230 0000 1007 0001 Dziękujemy! Mecze sparingowe: Jałowiec Stryszawa 2-1 Beskid Tokarnia.



GKS Beskid Tokarnia obóz treningowy, Zawoja 2019

Piłka Siatkowa Oldbojów

16 marca br. w Tokarni nastąpiła inauguracja LIGI MISTRZÓW piłki siatkowej oldbojów, w którym wzięły udział drużyny z: Pcimia, Łętowni, Skomielnej Czarnej i Tokarni. Jak zwykle dopisali licznie zgroma-

dzeni widzowie, którzy mogli oglądać bardzo emocjonujące mecze trzymające do końca w napięciu. I właśnie emocje, górowały czasem nad rozsądkiem wśród zawodników. Na ich i usprawiedliwienie należy podkreślić, że wola walki, chęć zwyciężania są nieodłącznymi elementami rywalizacji. Natomiast na człowieka adrenalina tak samo działa na parkiecie w Tokarni jak na stadionie Estadio Santiago Bernabéu w Madrycie! Wątpliwości regulaminowe zostały jednak rozwikłane a zawodnicy poszczególnych drużyn postanowili doprecyzować w przyszłości zasady rozgrywek. Duch sportu zwyciężył po raz kolejny.

Końcowa klasyfikacja turnieju w Tokarni:

1. Tokarnia I - 7 pkt.
2. Pcim - 7 pkt
3. Skomielna Czarna - 4 pkt.
4. Łętownia - 3 pkt.
5. Tokarnia - II 2 pkt.

Uwaga: punktacja w LM: Tokarnia - 3 pkt., Pcim - 2 pkt., Łętownia - 1 pkt., Skomielna Czarna - 0 pkt.

(m.c)





ZAPROSZENIE

PROCESJA Z FIGURĄ JEZUSA NA OSIOŁKU

KONKURS PALM

PALMA TOKARSKA

NIEDZIELA PALMOWA 14 KWIETNIA GODZ.11.00

PARAFIA MB ŚNIEŻNEJ W TOKARNI



ORGANIZATORZY